


جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 733 ـ الخميس 20 سبتمبر 2012 م ـ 4 ذو القعدة 1433 هـ ـ ريالان

## حمد بن خليفة: أتوري قال لي كيف نتأهل بالاحتياطيين

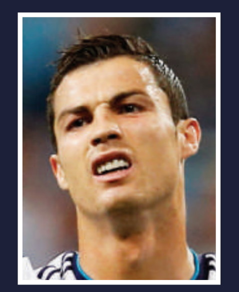



## «السفاح»: أهدافي ليست «رسائل» للغرافة!



## الطرابلسي: قد أدرب في دوري النجوم

## يدفعون الملايين.. والحساوي بالملاليم بلغ الصدارة!



## سان جرمان في نعيم.. وريال مدريد عاد من جحيم

«استاد الدوحة» تسأل والمدربون يجيبون:

# لا تستعجلوا الحُكم!!

## أخبار

# رئيس الاتحاد يجتمع بلاعبي العنابي اليوم

محمود الفضلي

أكد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الإتحاد القطري لكرة القدم انه سيجتمع اليوم بلاعبي المنتخب القطري الاول لكرة القدم بحضور اعضاء الجهازين الفني والإداري للعنابي، ويهدف الإجتماع الى شحذ همم اللاعبين نحو بذل المزيد من الجهد خلال الفترة الحالية من عمر منافسات دوري نجوم قطر للوصول الى كامل الجهوزية قبل استكمال مشوار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، خصوصا في ظل المستجدات التي جرت في الجولة السابقة لمنافسات المجموعة الاولى التي كان العنابي اكبر المستفيدين منها رغم غيابه عنها، اذ سارت النتائج في صالح المنتخب القطري بعد الفوز الثمين الذي حققه المنتخب اللبناني على حساب إيران، وكذلك تعادل كوريا الجنوبية مع اوزباكستان، ليحتل العنابي المركز الثاني في المجموعة مشاركا إيران ولبنان برصيد اربع نقاط.



وكان رئيس الإتحاد خلال اجتماعه أمس مع ممثلي أندية الدرجة الاولى قد اكد ضرورة إشراك اللاعبين الدوليين مع انديتهم بما مجموعه 50 % من عمر دقائق مباريات الفريق بدوري نجوم قطر، لكنه لم يخف مخاوفه من ان يركن اللاعبون الى هذا الامر، مشيرا الى انه سيؤكد على هذه النقطة خلال إجتماعه مع اللاعبين اليوم، وحثهم جميعا على التشبث باللعب كأساسيين في مباريات الدوري.

يذكر أن العنابي سيدخل معسكرا اواخر الشهر الجاري في إطار التحضير لمواجهة المنتخب الاوزبكي في الدوحة يوم السادس عشر من اكتوبر القادم، على أن يتخلل المعسكر لقاء ودي امام المنتخب الاردني في الثامن من الشهر نفسه، ومن المنتظر أن يعلن اتوري عن قائمة اللاعبين بعد ختام منافسات الاسبوع الثالث، وهي القائمة التي ستدخل مباراة اوزباكستان التي يأمل العنابي الإنتصار فيها لتعزيز حظوظه في خطف إحدى بطاقتي العبور التاريخي الى مونديال البرازيل.

## توني بوبوفيتش أول أسترالي التحق بالدوري القطري

نزار عجيب

منح الاعلام المحلي دون وجه حق المدافع الاسترالي ساشا اونيوفيسكي لقب اول لاعب استرالي يحترف في الدوري القطري بعد تعاقده مع ام صلال في مطلع الصيف الحالي قادما من نادي سيونغنام الكوري الجنوبي وهو افضل لاعب في القارة الاسيوية عام 2010، وجاء للفريق البرتقالي بدلا عن البحريني محمد حسين.

وغفل الكثير من الزملاء سواء في الاعلام المرئي او المكتوب عن حقيقة ان المدافع توني بوبوفيتش كان اول استرالي لعب في الدوري القطري عندما التحق بصفوف العربي بعد مونديال 2006 الذي اقيم في المانيا، وهو سبق ساشا بست سنوات كاملة في اللعب بالدوري القطري..

وكان بوبوفيتش قد خاض الاستحقاق المونديالي مع الكنفر قبل ان يلتحق بالعربي في صفقة كانت بارزة جدا بذلك الوقت، وامضى بوبوفيتش موسما مميزا مع العربي في 2006 – 2007، وكان قريبا من خوض موسمه الثاني الا انه رحل بشكل مفاجئ عن فريق الاحلام في ذلك الوقت، حيث كان اللاعب الاسترالي يحظى بكثير من الدعم والتعاطف في تلك الفترة من الجماهير الاسترالية المتواجدة بالدوحة والتي كانت حريصة على دعم اول محترف استرالي يحط رحاله في الملاعب القطرية بذلك الوقت.

بوبوفيتش الذي ينتمي اصله لكرواتيا خاض 57 مباراة دولية مع منتخب استراليا. وسبق له اللعب في صفوف أندية سيدني يونايتد وهيروشيما وكريستال بالاس الانجليزي الذي قضى فيه خمس سنوات، ولعب للعربي وعمره 33 سنة حيث اعتزل الكرة في نهاية عام 2008.

## أغيري: الريان سيخوض اختبارا صعبا أمام أم صلال

عبد المجيد آيت الكزار

يتوقع الأوروغوياني دييغو أغيري مدرب الريان أن تكون المباراة التي سوف يحل فيها فريقه ضيفا على أم صلال مساء يوم السبت ضمن منافسات الأسبوع الثاني من دوري النجوم صعبة جدا.

وقال أغيري في حديث لـ« ستاد الدوحة»: أظن أننا سنخوض إختبارا صعبا جدا أمام أم صلال الذي بدأ الدوري بقوة.. لقد فاجأ الجيش الذي يعد فريقا قويا جدا ونجح في الفوز عليه كما أنه قدم أداء مهما جدا.

وتابع المدرب الأوروغوياني أن أم صلال يوجد حاليا في حالة معنوية عالية ستعطيه الحافز اللازم من أجل اللعب بكل جهد من أجل تحقيق نتيجة إيجابية ومواصلة بدايته الجيدة.

وقال أغيري في ختام حديثه: نحن نطمح في الريان إلى الفوز.. هذا هو هدفنا الأساسي الذي سوف نذهب من أجله لكي نبقى في الصدارة رغم أن الفريق المنافس أبان أنه ليس سهلا.



## العربي يعول على عودة حاجي وبوعلام

يعول الجهاز الفني للعربي بقيادة الفرنسي لوشانتر كثيرا على عودة الثنائي يوسف حاجي وخوخي بوعلام ومشاركتهما في تدريبات فريقهما تحضيرا للمباراة المقبلة التي سيخوضها أمام الخور يوم الأحد المقبل في إطار الجولة الثانية من الدوري.

وقد شهدت تدريبات العربي تمارين بدنية خفيفة ثم المباشرة في تدريبات بالكرة وتقسيمه بين اللاعبين شهدت حماسا كبيرا واندفاعا من الجميع بما فيهم اللاعبون المصابون تمهيدا لحصولهم على الجاهزية المطلوبة قبل لقاء الخور.

وتواجد لاعب خط الوسط عبدالعزيز السليطي في غرفة العلاج الطبيعي بعد ان اجرى اشعة للاطمئنان على حجم الاصابة التي تعرض لها في مباراة السد ونتائج الفحص المبدئي تؤكد تمزق من الدرجة الثانية.

## لاعبو الجيش جاهزون للمواجهة الصعبة



تابع فريق الجيش تدريباته استعدادا للقاء المرتقب الذي سيخوضه مع لخويا حامل اللقب يوم السبت المقبل في افتتاح الجولة الثانية لدوري نجوم قطر.

ويسعى الجيش لتعويض خسارته الاولى امام ام صلال حيث قاد لوسيسكو مديره الفني الوحدات التدريبية التي جرت يومي أمس وأمس الأول والتي شهدها كذلك الدكتور ثاني عبدالرحمن الكواري أمين السر العام والرئيس التنفيذي للنادي. وقد شارك في التدريبات جميع اللاعبين وفي مقدمتهم محمد جدو وعبد القادر ألياس.

وسبق المران اجتماع عقده الروماني لوسيسكو مدرب الفريق مع اللاعبين من أجل تحفيز اللاعبين قبل المباراة القادمة والتي يعتبرها الجهاز الفني مباراة مصيرية، خاصة أن الفوز مطلب هام للتعويض خسارة ام صلال. وواصل عبدالرحمن أبكر وعبدالرحمن طارق البرنامج التأهيلي في مستشفى «اسبيتار» استعداداً لعودتهما مجدداً إلى التدريبات الجماعية خلال الفترة المقبلة.




صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب - علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس
حسن سلمان - بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عثمان

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٤٤٩٩٩١١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩١٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس: ٤٤٩٩٩١٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com







وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

# عنابي الناشئين يفتتح كأس الخليج بمواجهة نظيره الكويتي

ناصر الحربي

يفتتح العنابي مواجهاته بالبطولة الخليجية للناشئين تحت 17 عاما في نسختها التاسعة والتي تقام بالكويت في الفترة من 22 سبتمبر الجاري وحتى الأول من أكتوبر المقبل بمواجهة المنتخب الكويتي المستضيف بعد غد السبت.

وكان العنابي الصغير قد غادر إلى الكويت أمس الأول الثلاثاء بهدف الدخول في أجواء البطولة مبكرا بعد ان أنهى معسكره الأخير في السعودية الذي واجه فيه نظيره السعودي في مواجهتين خسر الأولى بهدفين لهدف وفاز في الثانية بالنتيجة ذاتها.

وكانت قرعة البطولة قد أوقعت عنابي الناشئين بالمجموعة الأولى إلى جانب المنتخب الكويتي المستضيف والمنتخب البحريني فيما تضم المجموعة الثانية منتخبات السعودية حامل اللقب وعُمان والإمارات.

الجدير ذكره ان النسخة الماضية الثامنة من البطولة كانت قد أُقيمت في قطر على ملعب اكاديمية اسباير المُغطى العام الفائت 2012 وانتهت بفوز المنتخب السعودي بلقبها على حساب العنابي الصغير عقب خروج السعودي منتصرا بركلات الترجيح.



## اليوم قرعة دوري الصالات الكروي

عصام الحجر

وجهت الامانة العامة باتحاد الكرة القطري الدعوة لامناء سر الأندية وإداريي كرة الصالات وذلك لحضور مراسم إجراء قرعة دوري الدرجة الاولى لكرة الصالات في تمام الحادية عشرة من صباح اليوم الخميس ببرج البدع وتحديدا بالدور التاسع والعشرين. ومن المتوقع حضور المسئولين بالاندية الـ« 11 » المشاركة بالدوري وباستثناء ناديي السيلية والخريطيات يذكر ان انطلاقة المسابقة ستكون في التاسع من أكتوبر القادم بينما ستنطلق بطولة دوري الشباب في الرابع عشر من أكتوبر كما تجدر الإشارة الى ان السد هو حامل اللقب والخور هو الوصيف والريان ثالث النسخة الماضية أما دوري الشباب فكان من نصيب الجيش.

## الهلال السعودي يخسر أمام أولسان الكوري بهدف نظيف

خسر الهلال السعودي من مضيفه أولسان الكوري بهدف نظيف في ذهاب الدور ربع النهائي من دوري أبطال آسيا.

ووضح على دفاع الهلال الارتباك والاهتزاز منذ بداية المباراة، لاسيما بكثرة التمريرات المقطوعة والتي استغلها أولسان الكوري بتسجيل هدف مبكر في الدقيقة 11 عن طريق رافيينا بعد تسديدته التي ارتطمت بالمدافع ماجد المرشدي ودخلت شباك الحارس الهلالي عبدالله السديري.

بعد الهدف الكوري واصل الهلال ترنحه داخل الملعب خاصة من لاعبين خط الوسط والدفاع والتي كاد من خلالها أن يخرج أولسان بأكثر من هدف في الشوط الاول. في الشوط الثاني تحسن أداء الهلال قليلاً وبدأ في مباغتة المرمى الكوري من خلال استغلال الاطراف عن طريق ياسر الشهراني وعبدالعزيز الدوسري.

ومع بداية الشوط كاد الكوري يو بيونغ مهاجم الهلال من تسجيل هدف التعادل إلا أن كرته ظلت طريق الشباك.

وبدأ مدرب الهلال بتنشيط خط المنتصف والهجوم بدخول نجم الشوط الثاني سلمان الفرج والمهاجم ياسر القحطاني، وواصل الهلال سيطرته على مجريات الشوط الثاني مع اعتماد الكوريين على الهجمات المرتدة والتي لم تحدث أي خطورة على مرمى الهلال بسبب يقظة الدفاع.

وقبل نهاية المباراة كاد لاعب الهلال سلمان الفرج من تسجيل هدف التعادل لفريقه بعد استلامه لكرة داخل منطقة الجزاء وراوغ بها الدفاع الكوري بطريقة جميلة وسدد الكرة قوية تمكن حارس أولسان من ابعادها لتصل الى عبدالعزيز الدوسري الذي سددها قوية بجانب القائم الايمن لمرمى أولسان الكوري.



ويلتقي الفريقان في الثالث من اكتوبر المقبل على ملعب الامير فيصل بن فهد بالعاصمة السعودية الرياض في اياب الدور ربع النهائي لدوري ابطال آسيا.

وفي مباراة أخرى من نفس الدوري تعادل فريقا أدلايد يونايتد الاسترالي مع ضيفه بونيودكور الاوزبكي 2–2.

وسجّل اهداف أدلايد رامساي في الدقيقة 8، وكوستبلوس 18، وسجل اهداف بونيودكور حسانوف 44، وسالموف 75.

ويلتقي الفريقان في يوم الثلاثاء الثالث من اكتوبر المقبل على ملعب يار في أوزبكستان.

## أوغنينوفسكي يواصل غيابه عن أم صلال

سيفتقد أم صلال مجددا إلى خدمات مدافعه الأسترالي ساسا أوغنينوفسكي في الأسبوع الثاني على التوالي من دوري النجوم بعدما كان قد غاب أمام الجيش في المباراة الأولى بداعي الإصابة..

وكان المحترف الأسترالي الذي تعاقد مع «الصقور» خلال فترة الإنتقالات الصيفية لمدة موسم واحد قد تعرض في الـ11 من سبتمبر الحالي أثناء مشاركته في مباراة منتخب بلاده أمام مضيفه الأردني ضمن منافسات الجولة الرابعة من تصفيات قارة آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل والتي إنتهت بفوز النشامى 2–1 بتمزق عضلي اضطر بسببه إلى الخروج ليتم تعويضه في الدقيقة 14 بماتيو سبيرانوفيتش مدافع نادي العربي.

## ملابسات قضية حل الاتحاد العماني في المحاكم

شهدت المحكمة الجزائية العمانية صباح امس أولى جلسات مساءلة وزارة الشؤون الرياضية العمانية في القضية التي رفعت ضده حول تعطيله لتنفيذ حكم المحكمة والتي قضت بحل الاتحاد العماني لكرة القدم على خلفية قضية الأندية الثلاثة مسقط وعمان والسيب ضد الاتحاد العماني لكرة القدم.

وكانت المحكمة أصدرت حكما سابقا بحل الاتحاد العماني لكرة القدم إلا أن الوزير لم ينفذ حكم المحكمة بل أجبر الاتحاد على تقديم استقالته من أجل الهروب من عقوبات الفيفا لكن سليمان البلوشي وهو الطرف الرابع مع الأندية الثلاثة الذي رفع القضية ضد الاتحاد قد رفع قضية أخرى ضد وزير الشؤون الرياضية العمانية بسبب عدم تنفيذه لحكم المحكمة وعدم حله للاتحاد العماني لكرة القدم.

ولم يحضر وزير الشؤون الرياضية العمانية سعد المرضوف أولى جلسات المحكمة وأرسل ممثل الوزارة لكنه تم رفضه حيث طالب ممثل الادعاء العام بضرورة حضور الوزير بشخصه لمساءلته حول عدم تنفيذ حكم نهائي صادر باسم السلطان قابوس بن سعيد أو إرسال محام موكل من قبل الوزير، وتأجلت الجلسة إلى يوم 15 من أكتوبر المقبل.

وفي ظل القضايا الموجهة ضد وزارة الشؤون الرياضية العمانية حول عدم تنفيذه لحكم المحكمة بحل الاتحاد فان التوقعات تشير إلى تأجيل الانتخابات والتي من المقرر إقامتها يوم 27 من الشهر الجاري بالإضافة إلى أن المحكمة ستجبر الوزارة لتطبيق حكم المحكمة بحل الاتحاد العماني لكرة القدم وهو الأمر الذي سيوقع الكرة العمانية في خطر الإيقاف من الفيفا ومن المتوقع أن تتضح الأمور بشكل أوسع الاسبوع المقبل.

## ألمانيا تطالب باستحداث «بطاقة خضراء» في كرة القدم

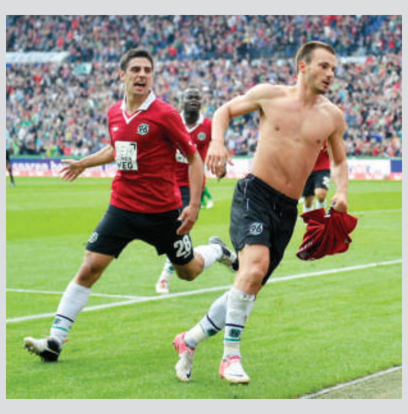
اثار طرد لاعب من فريق هانوفر خلع قميصه احتفالا بتسجيله هدفا حالة من الجدل في ألمانيا حول إمكانية استحداث عقوبات مؤقتة في مباريات كرة القدم.

وقال رئيس هانوفر، مارتن كيند، في تصريحات نشرتها صحيفة «بيلد»: الأخطاء الخطيرة توضع على قدم المساواة مع خلع القميص ويتم معاقبة كليهما ببطاقة صفراء. لابد من استحداث بطاقة خضراء للمخالفات الخفيفة.

وستجعل البطاقة الخضراء اللاعب يغادر الملعب لبضع دقائق، كما يحدث في رياضات أخرى مثل الهوكي. واعترف كيند بأنها فكرة ربما تضع حدا للجدل. وهناك أصوات أخرى في عالم الكرة الألمانية تدعم الفكرة، حيث يقول فيليز ماجات المدير الفني لفولفسبورج، والذي يطالب منذ فترة طويلة بوجود بطاقة بين الحمراء والصفراء سيساعد ذلك كعقوبة دون حاجة إلى طرد اللاعب.

كما اعتبر توماس شاف المدير الفني لفيردر بريمن: الفكرة في حد ذاتها ليست سيئة، إلا أنه ينبغي تجربتها أولا.

وأثير الجدل السبت الماضي، عندما تلقى لاعب الوسط المجري زابولتش هوستي بطاقة صفراء بعدما خلع قميصه احتفالا بإحراز هدف الفوز لهانوفر على فيردر بريمن 3/ 2، وطرد من الملعب حيث كانت تلك البطاقة هي الثانية له في المباراة.









### المنتخب القطري امام فرصة تاريخية لبلوغ مونديال ٢٠١٤..

# العنابي أكبر المستفيدين من جولة غاب عنها.. وبالنقاط الست يقترب الحلم

محمود الفضلي

يطرق المنتخب القطري الأول لكرة القدم أبواب فرصة تاريخية لتسجيل الحضور الأول في نهائيات كأس العالم بالوصول الى المونديال المقبل المزمع إقامته في البرازيل عام 2014 وتحقيق حلم دام إنتظاره أكثر من ثلاثة عقود مضت على مدى ثماني مشاركات في إقصائيات سابقة لم يُكتب النجاح في اي منها، بيد أن الوصول في المحاولة التاسعة بات أقرب من حبل الوريد بعد إنقضاء ثلاث جولات وبقاء خمس اخرى من منافسات الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية الدائرة رحاها حاليا لحساب المجموعة الأولى التي يتصدرها المنتخب الكوري الجنوبي برصيد 7 نقاط، في حين يحتل العنابي المركز الثالث برصيد اربع نقاط خلف إيران وأمام لبنان بفارق الأهداف، في حين يقبع المنتخب الاوزبكي في المركز الأخير برصيد نقطتين فقط، والجدير ذكره ان عشرة منتخبات تشارك في الدور الحاسم من الإقصائيات القارية تم توزيعها على مجموعتين يبلغ صاحبا المركزين الأول والثاني عن كل مجموعة النهائيات مباشرة، فيما يلتقي صاحبا المركز الثالث في كل مجموعة مرتين ذهبا وإيابا يبلغ الفائز في مجموعهما ملحق التصفيات.

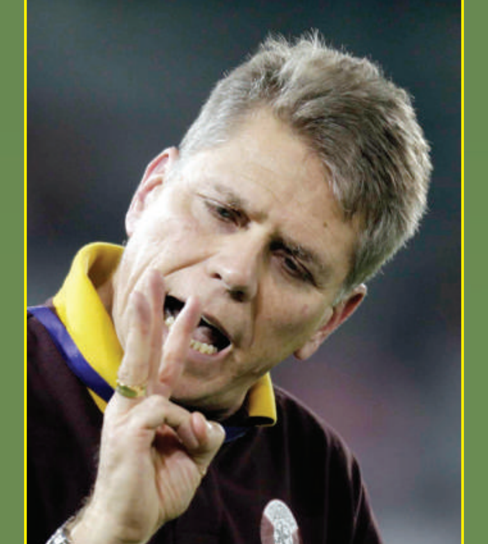
نقول ان الفرصة العنابية تاريخية، لأن تحقق شروط الدخول في معادلة التنافس على خطف إحدى البطاقتين المباشرتين المؤهلتين الى المونديال وضمان دخول الملحق على الاقل أضحت ممكنة جدا، حيث بات على المنتخب القطري الفوز في مباراتيه المقبلتين اللتين يستضيف فيهما اوزباكستان يوم السادس عشر من اكتوبر في الجولة الرابعة ولبنان يوم الرابع عشر من نوفمبر لحساب الجولة الخامسة، وإذا ما تحقق المطلوب فإن رصيد العنابي سيرتقي الى النقطة العاشرة قد تكفيه لركوب الصدارة قي حال تعثر كوريا الجنوبية امام إيران بالخسارة او التعادل، مع الإشارة الى أن مواجهة ايران وكوريا وفي المجمل العام ستكون في صالح العنابي ايا كانت نتيجتها... ولكم أن تتخيلوا ان وصول العنابي الى النقطة العاشرة يجعله بحاجة الى ثلاث نقاط من المباريات الثلاث الأخيرة امام كوريا في سيؤول واوزباكستان في طشقند وإيران في الدوحة لضمان التأهل المباشر رسميا.

### بركات النتائج الاخرى

لا يمكن بأي حال من الأحوال تجاهل الحظ الذي ساهم في الوضعية المثالية الحالية للمنتخب القطري في المجموعة، وذلك من خلال نتائج الجولة الماضية من المنافسات والتي غاب عنها العنابي ليخلد للراحة، فكانت الخسارة المفاجئة التي مُني بها المنتخب الإيراني في نظيره اللبناني في بيروت صفر/1 قد جمدت رصيد أشبال المدرب البرتغالي كارلوس كيروش عند النقطة الرابعة وحرمته من الوصول الذي كان متوقعا الى النقطة السابعة، وبالتالي فقد تساوى المنتخب القطري مع نظيره الإيراني بالرصيد وبعدد المباريات التي خاضها المنتخبان، على إعتبار ان المنتخب الإيراني كان قد جمع نقاطه الاربع من مباراتين فقط... وفي ذات الإتجاه صبت نتيجة مباراة كوريا واوزباكستان التي انتهت بالتعادل في صالح المنتخب القطري ايضا، على إعتبار ان ذاك التعادل منع الشمشون من صياغة فارق كبير بالوصول الى النقطة التاسعة، ليبقى هذا الاخير على بعد مبارة واحدة نقطيا عن قطر وإيران على سلم الترتيب، اي أن خسارة كوريا امام إيران مقابل إنتصار عنابي على اوزباكستان يعني تشارك المنتخبات الثلاثة الصدارة.

### عودة لبنان.. إيجابية

قد يرى البعض أن ثمة ناحية سلبية على الوضعية التنافسية العنابية للنتيجة المفاجئة التي الت اليها مباراة لبنان وإيران بالإنتصار التاريخي لمنتخب الأز بهدف ون رد، وهي النتيجة التي أعادت منتخب لبنان الى قلب معادلة المنافسة على خطف إحدى



بطاقتي التأهل المباشر الى المونديال، او الوصول الى المركز الثالث ودخول الملحق، على إعتبار ان مواجهة لبنان يوم الرابع عشر من نوفمبر القادم بدون حظوظ تذكر لهذا الأخير، تعد أكثر سهولة من مواجهته وقد إستعاد كل الحظوظ، غير أن هذا الطرح لا يبدو منطقيا ولأسباب عدة أولها أن لعب المنتخب اللبناني بلا ضغوط قد يصبح أما إيجابيا لاعبيه غير المطالبين بالإنتصار، خلافا الى أن الخروج اللبناني من المنافسة قد يمرر ثقة مفرطة الى لاعبي العنابي بسهولة تحقيق الفوز، وفوق هذا كله فإن هناك دلائل كبيرة من المواجهة الاولى التي جمعت المنتخب القطري بنظيره البناني في إستهلال مشوار الدور الحاسم هناك في بيروت وتحت أنظار 50 الف مناصر لبناني عندما طوى العنابي عناد منتخب الارز وجماهيره وعاد بإنتصار ثمين وبهدف دون رد، وعليه فإن تكرار حاجة العنابي الى النقاط الثلاث في الدوحة، ربما يكون حافزا من أجل تأكيد التفوق مع التذكير بأن المنتخب القطري هو من سيكون مددجا بدعم جمهوره هذه المرة.

### التحضير.. المنقوص

لم يشأ البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري أن يبقي فريقه بل حراك في ظل خلود العنابي للراحة في الجولة السابقة من منافسات المجموعة الاولى ، فإختار خوض معسكر خارجي ألماني هناك في ضيافة بايرن ميونخ.. لكن للأمانة نقول بأن المعسكر لم يرتق الى مستوى الحدث او الى مستوى المباريات الرسمية التي خاضتها الفرق الاربعة في المجموعة الاولى للدور الحاسم، فملاقاة قطر بطاجكستان لا يمكن أن تقارن بمواجهة قطر واوزباكستان المنتظرة، او مواجهة اوزباكستان وكوريا ولو من الناحية التنافسية بين لاعبي المنتخبين القطري والاوزبكي، والامر نفسه ينسحب على مواجهة لبنان وإيران في ذات التصفيات، وهو الموعد الذي إختار فيه العنابي اللعب مع رديف فريق بايرن ميونخ الألماني.

قد يكون البرنامج الموضوع للمرحلة المقبلة او للمواجهة المقبلة على الأقل بملاقاة منتخب اوزباكستان في السادس عشر من الشهر المقبل أكثر تلائما من الناحية التحضيرية، فمواجهة المنتخب الاردني يوم الثامن من الشهر المقبل تعد خيارا مثاليا إذا ما إعتبرنا أن ثمة تقاربا في بعض الجوانب البدنية بين النشامى والاوزبك حيث القوة الجسمانية والروح القتالية والإلتحامات القوية التي تفوق فيها المنتخب الاردني على الكنغرو الإسترالي خلال الإنتصار التاريخي الذي تحقق للنشامى في الجولة السابقة من منافسات المجوعة الثانية لذات الدور الحاسم.

عموما رشح من داخل اروقة المنتخب القطري في وقت سابق وجود مباراة اخرى خلال المعسكر الذي سيدخله العنابي خلال الفترة ما بين الاول وحتى السادس عشر من اكتوبر المقبل وهو موعد مواجهة اوزباكستان في الدوحة، لتكون تلك التجربة التي مازالت مجهولة الثانية للعنابي الى جانب مواجهة الاردن.



«كورنر» وردي

منيرة آل ثاني

# موسم سعيد

بدأنا الموسم المرتقب الناري الحماسي، الموسم الذي تحدثنا عنه كثيراً ومليأً وجلياً، هناك من جدد نفسه فعلياً، وهناك من خطف لاعبا من هنا واخر من هناك وهناك من بقى مكانه سر لا يفيده مع الترقيع ولا الجلسات الروحانية وقد يكون علاجه النهائي (الكي) الى دوري المظاليم.

نبدأ بنظرة سريعة بانورامية مع اولى الجولات ومن ابهرنا ومن صدمنا ومن صعقنا من النظرة الاولى فقط. ومع امعان النظر ربما يجد جديدا وكما يقال الكرة (ما لها كبير)..

● راؤول اثبت انه من عالم اخر بتحركاته الساحرة في ارضية الملعب منذ الظهور الاول مع العالمي السداوي،ولا تقول هذا اللاعب تجاوز الثلاثين، بل تشاهد الابداع والامتاع رغم ابهاره المرتقب من الجمهور في البوكس لا في وسط الملعب. وتمريرته الساحرة الى نيانج التي حققت الهدف الثاني تدل على فن واحترافيته، بعيداً عن الانانية المقرونة بالنجوم في الغالب.

هذا النجم الملكي السداوي حالياً يعلم دروسا لمن هم على شاكلة نيانج مهاجم السد على تذمره في الدقائق الاخيرة لتبديله، برد فعل هجومي لا يرتقي الى اسم السد، ويجب ان يقدر (عموتة) المدرب العربي الذي نفخر به.

لياقة راؤول الثلاثيني افضل من لياقة شباب العربي الذين تساقطوا كورق الخريف في المباراة الافتتاحية، وهم من اعتادوا على الجو الحار والرطوبة. فعلا الاحترافية وقوة الجهاز الفني في الاندية ليس بالامر السهل، من شاهد عمل مدربي اللياقة في العربي يعتقد ان عملهم (تجاري) وعمل فريق اللياقة في السد عمل اصلي غير مقلد.

يجب علينا ان نفحص السير الذاتية لهؤلاء حتى لا نقع عرضة للبضاعة المفشوشة ولا يغرنا ان تكون صنع في (فرنسا) واحياناً يكون الصنع (العربي) اجود بكثير.

● هناك من رفع شعار نادي البرسا الكتالوني في مباراة الافتتاح كنوع من الحرب النفسية ضد النجم المدريدي السداوي راؤول. وهذا طريف ان نجد هذه الامور التي لن تؤثر على نجم عالمي اسباني نفخر بتسطير اسمه في سجلات الكرة القطرية كمحترف.

**سريعا مع فرق دوري النجوم:**

● الجيش المرشح المدجج بالنجوم خسر في ظهوره الاول هذا الموسم امام ام صلال ولا يعد شيئا كبيرا لان الجيش قادر على الانطلاق كالصاروخ لانه يملك الصف الاول والثاني والثالث كذلك من نجوم دوري النجوم.

● ام صلال عاد من جديد بروح رمانة الميزان العساس الذي عسعس في جنبات الملعب وكانت له الكلمة العليا ونقول خسارة يا غرافة اخرج يونس محمود الى الوكرة والان العساس الى ام صلال وهم من ربحوا خبرة نجوم كبار.

● الغرافة مازال يعاني في الظهور الاول ولا جديد يذكر ولا انسجام بين خطوطه، ربما يحتاجون الى وقت او يجب على مدربهم ان يصعد الى المدرجات ويعمل مع الهاتف المتحرك حتى يجد السبيل الى الوصول الى المرمى.

● هذه الجولة نجومها الحراس (باري) الريان ابدع وكان اسدا و(سعود الخاطر) اصبح الحارس الاول في الوكرة بعد رحيل سفيان الى ثكنة الجيش.

● لاعبون اعادوا اكتشاف انفسهم بنيبولوك فعلي داخل ارضية الملعب، اولهم حارس الوكرة السابق (محمد ايناس) مع ام صلال، اضافة الى (معاذ يوسف) المظلوم في العربي سجل هدفا في اول ظهور له مع السفاح ورفاقه في الوكرة.

● ام صلال مازال يطبق مبدأ اخذ اللاعبين من الاندية التي لا تريدهم وهذا المبدأ كان عليه ام صلال منذ بزوغ نجمه في دوري النجوم ورجع اليه من جديد وهذه الخطة هي كلمة السر في ادارة الرئيس المحبوب الشيخ فيصل بن أحمد.

● قيل إن نادي قطر خدع بالتعاقد مع الايراني (عقيلي) وهذا هو بعد شوط واحد و(دقيقة) وقع على ارض الملعب مصابا وتسبب بهدف من توقيع الرياني نيلمار، وسيفقدون جهود هذا المحترف لمدة شهر اضافة الى مارسينهو وعين الحسود تلاحق الملك.

● سيبستيان سوريا وجد المكان والطريق المناسبين للتهديف مع بطل الدوري لخويا.

● السيلية لا يلام في الجولة الاولى، الظهور الاول بعد الصعود من دوري الدرجة الثانية امام بطل الدوري صدمة لم يراعهم الحظ في اختيار فريق يستطيع فرد عضلاته عليه كخطوه اولى في دوري الاضواء.

● الخور كسب 3 نقاط من الخريطيات وعيال الشمال قادمون دائماً بقوة.

**الى... اتحاد كرة القدم:**

لم تقصروا في شيء،

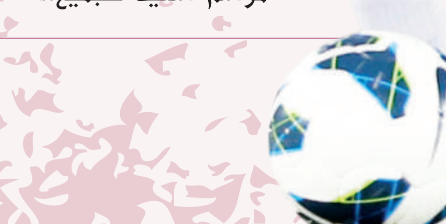
لكن اللوم على تكديس

المباريات في يومين، كان من الافضل جعلها في 3 ايام (الخميس والجمعة والسبت) اجازة نهاية الاسبوع، او في ثلاثة اوقات في يومين ان تكون من (الرابعة عصرا يليها السادسة ثم الثامنة مساءً).

**شبكة قنوات الدوري والكأس:**

هم من يعملون بجد واجتهاد وتحضير وانطلاق صحيح دائماً، خططهم افضل بكثير من اعداد بعض الاندية في دوري النجوم. نبارك لانفسنا بتواجد قناة رياضية بهذا المستوى الذي جعل الكثيرين يرفعون راية الاستسلام لعدم قدرتهم على المواكبة. واحياناً مستوى تغطية قناة الكأس اكبر من عطاء بعض الاندية التي نطلق عليها احترافية في دوري احترافي للاسف الشديد.

موسم سعيد للجميع..








ظواهر دوري نجوم قطر بعد الانطلاق

# جولة واضحة بين الأبيض والأسود..

محمود الفضلي

جولة استهلالية لدوري نجوم قطر بنسخته الجديدة ٢٠١٢/ ٢٠١٣ واضحة المعالم على مستوى النتائج سارت وفق سيناريو «الابيض والاسود» بالفوز والخسارة ولم تعرف الوسطية ابدا من خلال ست جولات شهدت الحسم.. لكن لا يبدو وأن تلك المسارات قابلة لأن تتكرس خصوصا من قبل بعض الفرق التي أظهرت بعض المفاجآت تفوقا او تراجعا وفقا للمقومات التي وضعها المراقبون والمتابعون على الورق قبيل إنطلاق المنافسة.. الاسابيع القادمة ربما كفيلة بكشف الحقائق ومعرفة ما إذا كان تفوق بعض الفرق صدفة وتوفيقا، وهزيمة البعض الآخر مجرد كبوة يمكن تداركها.

الملاحظ أن ثمة أحكاما أطلقها البعض من المراقبين والمتابعين على أنها

## نقطة نظام قبل الاستناد الى أسبوع واحد لتعميم الأحكام



ليس من الإنصاف ذاك الإنجراف الذي يمارسه البعض حيال توصيفات سلبية لموازين قوى بعض الفرق، والمبالغة في ذات الوقت في الإفراط في التغني بقوة فرق اخرى بالإستناد فقط على ما جرى في الاسبوع الأول لدوري نجوم قطر.. فالإنتصار الرياني في مستهل مشوار الدوري ليس سوى خطوة اولى إيجابية نحو إستعادة المنافسة على لقب الدوري من اصل 22 خطوة اخرى قادة ومنتظرة، بالمقابل فإن التعثر القطراوي ليس كافيا للضرب في الفريق وبمستجداته وإطلاق الاحكام بفشله في إستعادة هيبته رغم إستعادة المدرب البرازيلي سيبستياو لازاروني الذي كان عراب الصورة القوية للفريق القطراوي في المواسم الاخيرة.

الامر نفسه ينسحب على الجيش الذي تعثر امام ام صلال، فبدا من وجهة نظر البعض من المراقبين والمتابعين وكأنه كبا هذا الموسم ولن يكون بمقدوره الإحتفاظ بمكانته التي وصل اليها في النسخة السابقة من البطولة بعدما توج وصيفا لها، مع التذكير بأن الجيش تعثر في مستهل مشوار النسخة السابقة، لكنه تدارك الأمر الى أن إحتل تلك الوصافة.

على ذات المنوال يمكن أن نتوقف عند نقد ربما يوجه لبعض النجوم الذين لم يقدموا في الجولة الاولى المردود المنتظر، غير أن هذا الأمر ليس مدعاة للتهكم خصوصا وان التدارك ممكن وبسرعة كبيرة، فقد لا نستغرب تألقا في الاسبوع المقبل «الثاني لدوري نجوم قطر» لبعض هؤلاء الذين تعرضوا للنقد في الاسبوع الأول.

قد يكون من المنطق إحداث قياس على نقاط تتكرر من موسم لاخر دون إيجاد حول لها وبالتالي التعامل معها على أنها معضلة مستمرة حتى وإن كان هذا الإستنتاج مبكرا ويأتي مع الاسبوع الاول، تماما كما تعاملت أغلب وسائل الإعلام المحلية مع مسألة العزوف الجماهيري، فلا يمكن بأي حال من الأحوال إعتبار تناول المشكلة على أنه إستباقا للأحداث من ناحية تواصل الغياب الجماهيري عن مباريات الدوري المحلي، على إعتبار ان المشكلة ليست وليدة لحظة او فترة حالية، بل هي دائمة ومتكررة من موسم لاخر، رغم ما يقوم به المعنيون من جهود وحراك للتغلب عليها، ولعل الخوض في سبر تلك المعضلة وبشكل مبكر يعد أمرا إيجابيا وليس سلبيا املا في الوصول الى الحلول ولو بشكل جزئي.

## الريان أراد النقاط دون العرض



صحيح أن الجولة الاستهلالية لدوري نجوم قطر في النسخة الجديدة لم تعرف سوى الإنتصار، فلم نر اية مهادنات تقود الى التعادلات.. لكن هل يمكن القول بان الرغبة في الحسم كانت السبب وراء إصرار المنتصرين على الفوز، والمجازفة سببا للخسائر التي تعرض لها المنهزمون؟.

في النواحي الفنية نقول ان رغبة الحسم لم تظهر وكأنها السبب في تحقيق الفوز.. سوى في لقاء واحد وهو الذي جمع الريان بقطر، فالرهيب كشف عن رغبة الفوز حتى قبل المباراة، وهي الرغبة التي جعلت بعض اللاعبين يتحدثون عن نقاط الثلاث فقط غير معنيين حتى بصورة الاداء والبحث عن المتعة والفرجة التي عادة ما يُقدمها الفريق لانصاره، لكن يبدو ان المنظومة الريانية أدركت بان الجمهور سيصفق للعب الجميل، لكنه لن يرضى بالخروج من سباق اللقب خال الوفاض كما حدث في عديد السنوات السابقة، فالبحث بات علنا عن المنافسة على درع الدوري، وهي المنافسة التي لن تأتي سوى بجمع النقاط.

الملك القطراوي ربما هادن عندما سعى الى العودة للمباراة بتقليص الفارق، وبدا واضحا ان اشبال لازاروني كانوا سيرضون بالتعادل عطفا على سيناريو المباراة الذي لم يكن مثاليا بالنسبة لهم خصوصا مع الدقائق الاولى من الحصة الثانية التي شهدت تأخرا جديدا بهدف رياني ثان افقدهم في الوقت ذاته عميد الدفاع هادي عقيلي الذي تعرض لإصابة كانت السبب في قبول الهدف.

## هل انتفض السيلاوي أم اكتفى البطل بالإصابتين؟



اعتقدنا أن سيناريو مواجهة السيلية بلخويا حامل لقب دوري نجوم قطر في النسختين الماضيتين، يسير نحو نسخ ذات الاحداث التي جرت في لقاء افتتاحي مماثل في الموسم قبل الماضي عندما مني السيلية بهزيمة ثقيلة قوامها اربعة أهداف كاملة.. وهذا الإعتقاد تعزز بعد أ ن تقدم لخويا بهدفين لكل من الكوري نام تي هي والدولي العنابي سيبستيان سوريا القادم من الملك القطراوي.. وانتظرنا شوطا ثانيا مشابها من جهة حامل اللقب.. بيد أن الامور إنقلبت رأسا على عقب، حيث رفض السيلية التأخر وراح يقدم مستوى جيدا من خلال سيطرة وإستحواذ على الكرة سعيا لتقليص الفارق، فسنح لهم ذلك في أكثر من مناسبة.

السؤال الذي يطرح نفسه.. هل يمكن تفسير الصورة المغايرة لمجريات المباراة على انها إنتفاظة سيلاوية.. ام أن تراجعا اصاب لاعبي لخويا بعد تأمين النتيجة؟ وهو الأمر الذي اقره المدرب جمال بلماضي الذي سحب عددا من لاعبيه الاساسيين وعلى رأسهم سيبستيان سوريا.

عموما ما نحن متأكدون منه ان عبدالله العيدة رئيس نادي السيلية لم يخرج متشائما من الخسارة امام لخويا، ولم يجد نفسه مضطرا لتصريح مشابه لذاك الذي أعقب الخسارة الرباعية امام ذات الفريق في الموسم قبل الماضي، عندما قال ان الدوري بدأ بالنسبة للسيلية بعد لقاء لخويا في إشارة واضحة الى الفوارق الكبيرة التي تصب في صالح لخويا.



# والرهان في قادم الأسابيع

نهائية في تقييم مستوى فرق بعينها، بيد أننا نرى في الأمر نوعا من التسرع، فوجب التريث قبل رصد قادم الجولات التي قد تشهد تصويبا لأوضاع فرق تعثرت في بداية المشوار، خصوصا وان بطولة الدوري تحتاج الى نفس طويل وزاد بشري كبير من الإحتياطيين والبدلاء خلافا لمعطيات اخرى عديدة وجب ان تتوفر في الفريق الراغب في المنافسة على اللقب.

صحيح ان الجولة ربما عرفت بعض الخروج عن النص سواء بالطرد الذي تعرض له احد لاعبي فريق ام صلال، خلافا للحادثة التي جرت بين مدرب السد ومهاجمه السنغالي، لكن الحالتين من مجموع المباريات ليس بالأمر الذي يشير الى تشاؤم نحو مزيد من تلك الحوادث، مع الإشارة الى أن تلك الامور عادة ما تحدث في عالم المستديرة وفي اعتى الدوريات في العالم.

## يونس محمود.. والسقوط الغرفاوي المر



لا يبدو أن يونس محمود عراب الإنتصار المفاجئ للوكرة على الغرافة كونه السبب في الهدفين عندما سجل الأول وصنع الآخر..أنه اراد هذه المرة الإنتقام من فريقه السابق الغرافة بسبب الإستغناء عنه كما فعل في الموسم الماضي، لكنه أراد الإنتقام مجددا ولكن هذه المرة من مدرب الوكرة الجديد محمد بزدارفيتس الذي لم يكن يرغب في الإبقاء على المهاجم العراقي في صفوف الفريق، بيد أنه رضي بالأمر مجبرا في ظل عدم قدرة النادي على توفير البديل وتأمين مخصصات يونس الذي مازال عقده جاريا.

وبعيدا عن يونس يبدو أن السقوط الغرفاوي المفاجئ ينذر بالدخول في معضلات كتلك التي عاشها الفهود ابان قيادة الفرنسي برونو ميتسو للفريق، ليدخل الغرفاوية في أزمة ثقة إنتهت بإقالة ميتسو وتعيين سيلاس الذي لم يحصل على إجماع الأنصار والإدارة وظل التعاقد معه لموسم جديد مثار تشكيك... سيلاس يرى بأن الأمر عادي في ظل عدم توفيق فريقه في إستغلال الفرص التي سنحت له مقابل هفوات دفاعية ظهرت جراء التعديلات الإضرارية التي أجراها المدرب لعدم إكتمال جهوزية لاعبين اساسيين في الفريق الغرفاوي، لكن لا يبدو سيلاس يعلم بأن التعثر في مستهل مشوار الدوري بالخسارة يعد المرة الاولى بالنسبة للفهود منذ اربعة عشر عاما لم يذق فيها الفريق طعم الخسارة في مستهل المشوار.

## هدف نيمار بمرمى الملك.. «نظيف»

لسنا بصدد الدخول في ذمم اللاعبين عندما نسوق طرحا تقيميا للهدف الذي سجله البرازيلي نيمار نجم هجوم الريان بمرمى الملك القطراوي في المباراة التي إنتصر فيها الرهيب بهدفين مقابل هدف في إستهلال طيب للفريقين بمشوار النسخة الجديدة لدوري نجوم قطر.. البعض ومنهم قائد الفريق القطراوي يوسف سفري وجهوا إتهامات لنيمار بأنه لم يعر بالا للإصابة التي تعرض لها المدافع الإيراني هادي عقيلي وسيطر على الكرة بعدما إضطر هذا الاخير تركها على وقع ألم في العضلة الخلفية أرداه أرضا ليمضي المهاجم البرازيلي مسجلا الهدف الثاني للريان والهدف الشخصي الرسمي الأول له. بدا واضحا أن نيمار لم يلحظ الإصابة التي تعرض لها عقيلي، بل تعامل مع الامر

وكان المدافع القطراوي وقد تعثر قبل الوصول الى الكرة وهي حاثة عادية وطبيعية تحصل مع أعتى واكبر المدافعين في العالم، ناهيك عن أن التعثر الذي تعرض له المدافع لم يكن من لعبة مشتركة لا مع لاعب رياني ولا حتى مع لاعب قطروي، بل ظهر كأنه سقوط عادي، لم نعرف نحن كمشاهدين أنه عبارة عن إصابة تعرض لها عقيلي، الا عندما شاهدنا عقيلي يمسك عضلته الخلفية بيده، وحينها كان نيمار منشغلا بمراوغة الحارس القطراوي محمد مبارك، فكيف يمكن أن يعرف بأن الأمر نجم عن إصابة وليس تعثرا، مع الإشارة الى أنه لا يفرض على نيمار التريث لمعرفة سبب سقوط عقيلي كي يتخذ قرار إكمال اللعب او التوقف.

البعض ربما يربط تلك الحادثة بحادثة اخرى حصلت الموسم الماضي مع العماني أحمد حديد لاعب الجيش الذي رفض أن يسدد الكرة في شباك الوكرة بعد إصطدام حصل بين الحارس وأحد مدافعي النواخذه، وهو التصرف الذي حصل حديد على إثره جائزة اللعب النظيف من قبل الإتحاد القطري لكرة القدم.. لكن في حقيقة الأمر لا يبدو اي وجه شبه بين الحادثتين، على إعتبار ان حادثة حديد كانت بمثابة إصطدام بين اللاعبين وصلت الكرة على إثره لهذا الأخير الذي وجد نفسه امام المرمى المشرع، ذلك أن حارس المرمى كان أحد اللاعبين الذين حصل بينهما الإصطدام، بالمقابل لم تصل الكرة الى نيمار نتيجة إصطدام او اية تلاحم كروي بين اللاعبين سواء من الريان او قطر.

## شكوك في الإعداد البدني العرباوي

يبدو أن الإصابات المتتالية التي ألمت بلاعبي العربي مع إنطلاقة منافسات دوري نجوم قطر وتحديدا في اولى المواجهات امام الزعيم السداوي، قد أثارت عديد علامات الإستفهام حول برنامج الإعداد البدني الخاص بتجهيز اللاعبين للموسم الكروي بشكل عام، خصوصا وان اغلب تلك الإصابات هو من النوع الذي يرتبط بعلاقة مباشرة بالتهيئة البدنية والعضلية التي وجب علميا أن تكتمل بالوصول الى الحالة المثالية التي تسبق دخول المعتركات التنافسية خلال فترات الإعداد على مدى الفترة الزمنية المخصصةللتحضير.



الإشـارات التي تقود الى قصور الجهوزية بدت واضحة خلال وقبل مباراة الأحلام مع السد، إذا لم يقو المغربي يوسف حجي على خوض المباراة لتعرضه للإصابة، في حين غادر عبدالعزيز السليطي ارض الميدان بعد عشر دقائق فقط من بدايتها، فيما كان واضحا التراجع الكبير في المردود البدني العرباوي في الشوط الثاني جراء نقص واضح في اللياقة البدنية لدى عديد اللاعبين، مع الإشارة الى الفروق الكبيرة في المردود البدني بين الشوط الأول والثاني...عموما الأمر لا يعد حكما نهائيا فمازال المشوار طويلا وستُظهر الاسابيع المقبلة صواب هذا الأمر من عدمه.








## المدربون يقيمون حصيلة مباريات الجولة الأولى من دوري النجوم..

# أندية أكدت استعدادها للتنافس على اللقب وأخرى تعثرت في البداية

عبد المجيد آيت الكزار

لم تخل نتائج الجولة الأولى لدوري النجوم القطري من مفاجآت مدوية حملت توقيع أم صلال والوكرة الذين تغلبا على منافسين صنفا قبل إنطلاق المسابقة في عداد المرشحين الأقوياء لبلوغ منصة التتويج..

وكان «الصقور» قد حلقوا عاليا أمام الجيش وتغلبوا عليه بهدفين نظيفين، وهي ذات النتيجة التي تخطى بها «النواخذة» عقبة الغرافة..

ويكاد أغلب المحللين والنقاد يجمعون على أن مستوى الأداء العام في إنطلاقة الدوري لم يبلغ التوقعات والمأمول معتبرين أن العروض التي قدمتها الأندية إفتقرت إلى القوة وخلت من الفرجة المنشودة.. ولتحديد الأسباب والدوافع قصدت استاد الدوحة المعنيين الأوائل اي مدربي الأندية وأخذت أراء البعض منهم أوجزناها في الإستطلاع التالي.

## سيموندي: لم تظهر كل الفرق طاقاتها الحقيقية والقادم سيكون أفضل

قال الفرنسي برنارد سيموندي أن معظم النتائج المسجلة في مباريات الجولة الأولى من دوري نجوم قطر جاءت متطابقة مع فترة البداية التي عادة ما تشهد حدوث بعض النتائج المفاجئة وتكون الفرق خلالها غير قادرة على إستغلال كل مالديها من طاقات وإمكانيات لا تتبلور ولا تتضح إلا بعد مرور بعض الوقت وخوض المزيد من المباريات.

وأوضح سيموندي أن كل الإنتصارات التي تحققت لا تعكس السير الحقيقي للمباريات ولا تعني أن الفرق التي حصلت عليها كانت هي الطرف الأفضل في مبارياتها وأنها كانت متفوقة جدا على مستوى اللعب وسيطرت وإستحوذت بنسبة عالية على الكرة وفرضت إيقاعها وتحكمت في مجريات المواجهة وسيّرتها حسب ما تشتهيه لأن بعضها حصد النقاط الثلاثة بفضل هدايا المنافسين جراء أخطاء فردية في الدفاع أو من ضربات ثابتة.

وأشار المدرب الفرنسي إلى أن الجولة الأولى أفرزت نتائج متفاوتة بعضها جاء منسجما مع المنطق وأخرى لم تكن متوقعة محددا أن خسارة الجيش أمام أم صلال يعد مفاجأة من العيار الثقيل عطفا على أن الفريق العسكري كان على الورق مرشحا بقوة لتحقيق الفوز عقب العروض القوية التي قدمها في مسابقة الموسم الماضي وتوفره على لاعبين أقوياء والعديد من مفاتيح اللعب والفوز ولأنه أبان عن حسن إستعداده من خلال نتائجه في كأس الشيخ جاسم..

ولم يرجع سيموندي خسارة الجيش إلى ضعف في الأداء وإنما ألقى السبب واللوم على عدم التوفيق والإنعطافة التي أخذتها المباراة بسبب طرد مدافعه فواز الخاطر في الشوط الأول..

وقال ان الجيش لو ترجم الفرص المهمة التي صنعها في بداية المباراة قبل أن يطرد مدافعه ويحصل «الصقور» على ضربة جزاء لسارت المواجهة في إتجاه مختلف..

وإعتبر أيضا فوز الوكرة على الغرافة بمثابة نتيجة مفاجئة بحكم أن فريق الفهود يملك الأفضلية من الناحية البشرية كما أنه كان من خلال المواجهة مستحوذا على الكرة التي إمتلكها بنسبة أعلى من خصمه إلى أنه إفتقد إلى الفعالية المطلوبة في الجانب الهجومي عكس الوكرة الذي تفوق في هذا الجانب وتمكن من إحراز هدفين منحاه وضع 3 نقاط ثمينة برصيده.

وحول تقييمه لفريقه الخريطيات في مباراته أمام مضيفه الخور إعترف سيموندي أنه قدم مستوى ضعيفا وكان أداؤه الجماعي سيئا وأقل درجة من ذلك الذي قدمه في مبارياته الإعدادية وبكأس الشيخ جاسم..

ويعتقد المدرب الفرنسي أن النتيجة المنطقية التي كان ينبغي أن تؤول إليها المباراة هو التعادل نظرا لأن الفريقين لم يقدما أداء هجوميا يشفعل لأي واحد منهما بالحصول على الفوز ولم يخلقا اي فرصة هجومية حقيقية سانحة موضحا أن المهاجم البرازيلي جوليو سيزار أحرز الهدف الوحيد فيها بمساعدة لاعب الوسط الدفاعي في الخريطيات الإيراني تيموريان الذي أرجع إليه بالخطأ الكرة فوجد نفسه منفردا بالمرمى ونجح في وضعها داخل المرمى..

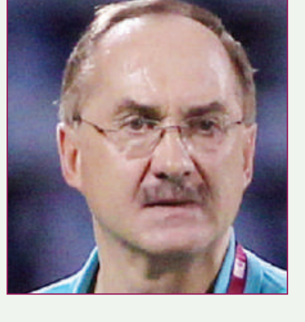
ورغم خروج «الصواعق» خاوي الوفاض من الجولة الأولى وعدم تقديمه للمستوى المأمول منه إلا أن مدربه لم يهول الهزيمة حيث قال ان المباراة الأولى في الدوري غالبا ما تكون صعبة على الفرق لأنه يتعذر عليها فيها اللعب بإيقاعها المعتاد وبكل طاقاتها كما أنها تقدم لاتكون مقياسا صحيحا لقياس قدراتها..

## شتيليكي: مستوى الجولة الأولى جاء متناسبا مع بداية أي دوري بالعالم

ركز الألماني أولريش شتيليكي مدرب السيلية في تحليله لنتائج الجولة من مباريات دوري النجوم على أندية محددة بعينها إعتبرها أنها المرشحة الأولى للتنافس على لقب الموسم الحالي وهي لخويا والجيش والسد والريان..

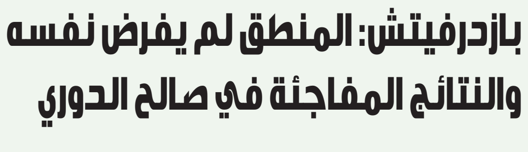
وأوضح أنه ماعدا الجيش الذي تعثر أمام أم صلال فإن باقي المرشحين الآخرين تخطوا عقبة المباراة الأولى بسلام وإستهلوا حملة تنافسهم على اللقب بنجاح.. ولم يقلل المدرب الألماني من العروض التي قدمتها تلك الفرق رغم أنها لم تكون قوية في نظر العديد من النقاد والمحللين مذكرا بأن بداية المسابقة دائما ماتنطلق فيها الفرق ببطء في كل الدوريات وليس بالدوري القطري وهي لا تعثر على إيقاعها الإعتيادي إلا بعد خوض أكثر من مباراة.

وأبان شتيليكي عن إعجابه بالمستوى الذي أفرزته مباراة الريان ونادي قطر وإنتهت بفوز الأول 2 – 1 منوها في حديثه بالفريق القطراوي قائلا عنه بأنه لم يكن يستحق الخسارة لأنه لعب جيدا وقدم عرضا مهما مختلفا كليا عما كان يقدمه في الموسم الماضي..



وأضاف انه (نادي قطر) قدم مؤشرات أولية على أنه بإمكانه أن يكون خصما صعب المراس في الدوري الحالي وهو قادر إذا ما حافظ على تقديم نفس المستوى في المباريات المقبلة أن يكون الحصان الأسود في المسابقة..

وكشف شتيليكي هموم فريقه في مباراته الأولى أمام لخويا قائلا أن المواجهة في الأصل قبل أن إقامتها كانت تقدم على أنها صعبة جدا بالنسبة لفريقه لأنه كان في مواجهة بطل الدوري في الموسمين الماضيين والذي تزخر صفوفه دفاعا ووسطا وهجوما بالعديد من اللاعبين الأقوياء وزاد طينه بلة الغياب الإضطراري لأربعة لاعبين أساسيين عن صفوفه على رأسهم المهاجم الإيفواري آرونا ديندان بالإضافة إلى المحترف الأسيوي الذي لم يتعاقد معه. وأكد أن السيلية عانى كثيرا أمام لخويا بيد أنه يراهن على الأفضل في مبارياته المقبلة أمام المنافسين الذين هم في حجمه ومستواهم قريب جدا من مستواه ويعول عليها من أجل إنتزاع النقاط وتحقيق خطوات ناجحة نحو البقاء الذي يطمح إليه السيلاوية.



## بازدرفيتش: المنطق لم يفرض نفسه والنتائج المفاجئة في صالح الدوري



صرح البوسني محمد بازدرفيتش مدرب الوكرة أن النتائج التي أسفرت عنها الجولة الأولى من دوري النجوم لم تكن كلها منطقية ومنتظرة بل جاء بعضها عكس المتوقع ومفاجئة في إشارة إلى فوز فريقه على الغرافة وأم صلال على الجيش.

وقال ان البداية لم تكن كلها في صالح المرشحين الأقوياء للقب ولم تخضع لمنطق التكهنات والتوقعات معتبرا أن المفاجآت مسألة إيجابية في كرة القدم لأنها تضفي عليها لمسة من السحر والجمالية والمتعة وتجنبها الوقوع في الملل والرتابة.

ويرى المدرب البوسني أن المستوى المقدم تفاوت من مباراة إلى أخرى حيث جاءت بعضها جيدة والبعض الآخر أقل جودة مبررا الإنخفاض في الأداء بعاملي إرتفاع الحرارة والرطوبة.

ولم يخف بازدرفيتش إرتياحه من نتيجة الفوز الذي حققه فريقه الوكراوي على الغرافة موضحا أنه لن ينخدع بهذه النتيجة المفاجئة بل يدرك أن القادم سيكون أصعب ولذلك فإنه مطالب برفع مستوى العمل لإصلاح المفوات والأخطاء ولرفع نقاط القوة.




# ية.. والحكم الحقيقي لايزال مبكرا



## لوشانتر: أداء غير مقنع وخسارة الجيش والغرافة أكبر مفاجأة

بدأ الفرنسي لوشانتر مدرب العربي حديثه بإلقاء الضوء على النتيجتين المفاجئتين اللتين تفجرتا في الجولة الأولى وكانتا من صنع أم صلال عندما فاز على الجيش 2 – 0 والوكرة عندما فاز على الغرافة 2 – 0..

وذكر أن الفريقين المنهزمين دخلا المسابقة بنية التنافس على اللقب لأنهما يملكان كل المقومات الضرورية من أجل اللعب في هذا المستوى والتواجد بأعلى قائمة الترتيب العام..

واشار لوشانتر إلى أن الأندية التي شهدت مشاكل في بداية الدوري بما فيها تلك التي حققت الفوز إلا أنها لم تكن مقنعة إلى حد كبير من حيث الأداء كانت هي الأندية التي تملك في صفوفها لاعبين دوليين يدافعون عن الوان المنتخب القطري..

وقال ان هذه الأندية إفتقدت إلى دوليبها القطريين خلال إستعداداتها المحلية التي أقيمت بالدوحة والخارجية بسبب تواجدهم في التجمعين المحلي والخارجي للمنتخب.. وإعتبر أن غيابهم عن صفوف أنديتهم كانت له بعض الآثار الجانبية لأنه لم يساعد الأجهزة الفنية على خلق الإنسجام والتجانس بين كل اللاعبين خصوصا في ظل التغييرات التي شهدها بعض منها بإستقدام محترفين وحليين جدد.. وتابع المدرب الفرنسي أن أندية مثل السد والغرافة وحتى العربي الذي كان لديه ثلاثة لاعبين على الأقل في إستعدادات العنابي للجولة الخامسة من تصفيات كأس العالم 2014 لم تقدم الأداء المنتظر منها رغم فوز «الزعيم» بينما الأندية التي تخلو صفوفها من لاعبين دوليين في المنتخب القطري والتي تمكنت من الإستعداد بكامل عناصرها بدأت بشكل ملفت مثل الوكرة وأم صلال مستثنيا الجيش الذي إعتبر أن خسارته كانت بسبب الإنقلاب الذي شهدته مباراته بسبب الطرد الذي أرغمه على اللعب منقوص العدد منذ الشوط الأول.

وأقر لوشانتر بأن ما شاهده من مباريات يجعله يعتقد أن المستوى العام الذي أفرزته الجولة الأولى لم يكن مخيبا للآمال إلا أنه لايزال في حاجة إلى التحسن والإرتفاع..

ويرى المدرب الفرنسي أن اللاعبين إذا كانوا لم يعبروا عن كل إمكانياتهم ولـم يـخـرجـوا فـي بـدايـة الـــدوري كل ماليديهم من طاقات ومؤهلات فإنهم يملكون أعذارا ومبررات في مقدمتها إرتفاع درجات الحرارة ومستوى الرطوبة وهما عاملان حسب قوله يمنعانهم من بذل الجهود البدنية العالية ويسببان لهم مشاكل عضلية. ثم أعرب عن أسفه لعدم قدرته على تحقيق بداية جيدة بداعي أنه لم يتمكن من اللعب بالتشكيلة المثالية التي يراهن عليها حيث إعتبر أن غياب المحترف المغربي يوسف حجي ومحترف الرديف كذلك خوخي بوعلام لإصابته قد أثر على الأداء الهجومي لفريقه خصوصا أنه لايملك حلول بديلة ناجعة..

وختم بان «الأحلام» لو لعب بكامل لاعبيه لربما كان قد نجح في إقتناص نقطة التعادل بدل الخسارة التي مني بها!!.

## مارشان: نتائج الجولة الأولى أوضحت أن الفوارق لم تكن كبيرة جدا بين الأندية

إعتبر الفرنسي برتران مارشان مدرب ام صلال أن نتائج الجولة الأولى أكدت أن الفوارق بين الأندية لم تكن كبيرة جدا على الرغم من أن أندية معروفة ومرشحة لمنصة التتويج كالسد والريان ولخويا أكدت سريعا قيمتها بينما أخرى أخفقت في ذلك ولم يحالفها التوفيق على غرار الجيش والغرافة..

وتابع الحديث قائلا ان الأندية الكبيرة لم تستطع أن تحدث الفوارق الكبيرة في مواجهتها لخصوم من الحجم المتوسط أو الصغير ضاربا المثل بلخويا بطل الدوري في الموسمين الماضيين والذي قال عنه بأن اكتفى باللعب جيدا في الشوط الاول الذي أحرز فيه الهدفين اللذين إنتصرا بهما (2–0) بينما في الشوط الثاني سعى إلى المحافظة على الكرة وتسيير مجرياته بما يضمن له النتيجة المسجلة..

واشاد المدرب الفرنسي بالريان عطفا على الأداء العام الذي قدمه أمام نادي قطر الذي لم يكن أبدا خصما سهلا وإعتبر المباراة التي جمعت بينهما هي الأفضل على الأطلاق في الجولة الأولى مبديا إعجابه بالفريق القطراوي لتغيره حاله بدرجة دوران كامل عما قدمه في الموسم الماضي الذي عانى فيه كثيرا وواجه خلاله خطر الهبوط للدرجة الثانية. وقال عنه انه لعب بتوازن إيجابي وكان منافسا قويا للريان من بداية المواجهة إلى آخرها..

أما فيما يخص فريقه أم صلال الذي فرض نفسه نجما لإنطلاقة دوري النجوم عقب فوزه على الجيش الذي يعد مرشحا قويا للقب قال مارشان انه سعيد للنتيجة التي ساهم في تحقيقها الطرد الذي تعرض له المدافع العسكري فواز الخاطر وإحتساب ضربة جزاء التي إفتتح بفضلها الصقور باب التهديف..

واضاف أن أم صلال إستغل إستغلالا مثاليا النقص العديد في صفوف منافسه القوي إلى أن تمكن من حسم النتيجة لصالحه بهدفين نظيفين..

وأكد مارشان أنه يعي تماما أنه لا ينبغي أخذ الفوز مقياسا للحكم على حقيقة الأندية بما فيها فريقه الذي لايزال ينتظره عمل كبير لإصلاح بعض الهفوات والأخطاء..

وقال بأنه يود أن يصل إلى المستوى الذي يتمكن فيه أم صلال اللعب بنفس المستوى طوال المباراة عوض أن يبدأ بقوة ثم يختفي فترة ويعود للظهور في فترة أخرى كما كان الشأن أمام الجيش..

وكشف المدرب الفرنسي أنه يتطلع إلى تحقيق المزيد من الجماعية في أداء فريقه وأن يجعله يتقدم أكثر في الإستحواذ على الكرة لأطول فترة وإستردادها بسرعة عندما تضيع منه وتنتقل إلى الخصم..










## تقاسموا جائزة الأفضل بالجولة الأولى لدوري النجوم والأسوأ أجانب الغرافة

# المحترفون الأجانب أصابتهم عثرة البداية وستة غابوا وإي

ناصر الحربي

يظل المحترفون الأجانب وعددهم 48 محترفا في كشوفات الأندية بواقع أربعة محترفين في كل ناد وفي مقدمتهم القادمون الجدد الـ 16 نجما وعلى رأسهم الأسطورة الاسباني راؤول جونزاليس الذي كان صفقة الموسم السداوية التي تصدرت كل الصفقات والبرازيلي المحنك نيلمار صفقة الريان المدوية ومواطنه اليكس صاحب السجل الجيد والقادم لتعزيز صفوف الغرافة والمغربي الشهير حسين خرجة الذي تعاقد معه العربي والسنغالي المتميز ايسارا ديا محترف حامل اللقب «لخويا».. يظلون تحت الأنظار المسلطة عليهم لمعرفة ما الذي يقدمونه في دوري النجوم بعد ان عززت فرق دوري النجوم صفوفها بهم على أمل ان يشكلوا الإضافة المطلوبة للفرق في منافسات دوري طويل لا تعترف إلا بالعطاء الجزيل المؤدي إلى النتائج الجيدة التي تحقق طموحات الفرق التي بالطبع تختلف بإختلاف امكاناتها، فمنها من تتطلع إلى معانقة لقب الدوري.. وبعضها من يتطلع إلى البروز والدخول الى المربع الذهبي كاقصى طموح يمكن لها ان تبلغه، وأخرى تريد فقط الإبتعاد عن صراع الهبوط حيث الداخل اليه مفقود والخارج منه مولود.

وهنا وفي ظل الظهور الأول للنجوم الأجانب في دورينا عقب جولة أولى من الدوري نُذّكر بأن العدد المفترض تواجده منهم وهو 48 محترفا اجنبيا بواقع 4 لكل ناد كما أسلفنا الذكر لم يكتمل حيث لا يزال العدد ناقصا أثنين بسبب عدم أكمال ناديين لعقد محترفيهم الأجانب وهما تحديدا قطر والسيلية، فقطر الذي كان يعول على البرازيلي مارسينهو تفاجأ بأن البرازيلي المُصاب لا يزال يحتاج للكثير لكي يكون جاهزا للعب ليقوم مؤخرا بتغييره بالعراقي قصي منير، فيما السيلية لا يزال يبحث عن المحترف الآسيوي ولم يجده بعد رغم التصريحات السيلاوية بقرب التعاقد مع مدافع دولي كوري جنوبي.

### ظهور محتشم

يمكن القول ان الظهور الأول للمحترفين الأجانب كان ظهورا محتشما اي أنهم لم يبوحوا بعد بكل أسرارهم حتى ان الحكم على



## برزوا فخرجت فرقهم بانتصارات

شهدت الجولة بروز لعدد من النجوم الأجانب أكان من القدامى أو الجدد القادمين هذا الموسم حيث لفت بعضهم الأنظار بما قدموه من مهارة وعطاء ليبرزوا كعامل مساعد في ترجيح كفة فرقهم بالدوري ويتقدم هولاء البرازيلي رودريغو تاباتا نجم الريان وصاحب جائزة أفضل لاعب بالموسم المنصرم الذي واصل تألقه وقدم عطاء جزيل إلى جانب مواطنه القادم الجديد نيلمار الذي وقع على أول أهدافه بمرمى قطر وكان وراء فوز فريقه على قطر بهدفين لهدف، وكعادتهما زميليهما الكوري الجنوبي تشونغ والبرازيلي ناثان لم يقصرا وأديا ما عليهما كمدافعين.

كما ظهر الاسباني الشهير راؤول جوانزاليس القادم الجديد لدورينا بمستوى طيب ولا نقول عال مع فريقه السد الذي خرج فائزا بهدفين لهدف أمام العربي في ديربي الدوحة، إذ قدم راؤول بعضا من لمساته المهارية المتميزة التي تمتع الجمهور وكشف عن انه سيكون أفضل في المواجهات القادمة بالمزيد من التأقلم مع رفاقه السداوية الذين برز من بينهم أيضا الجزائري نذير بلحاج الذي بالرغم من انه لم يلعب في تموضعه المحبب اليه في الجبهة اليسرى غير انه قدم كعادته مجهود وافر.. وظهر كذلك السنغالي مامادو نيانغ بمستوى طيب أيضا وسجل هدفا من هدفي فريقه بمرمى العربي، وكذلك فعل أيضا الكوري الجنوبي سو لي المدافع القوي.

وفي صفوف حامل اللقب برز السنغالي ايسار ديا القادم الجديد بقوة وأثبت انه قادم بقوة وسجل هدف وكان مع الكوري الجنوبي نام تاي وراء الفوز على السيلية، كذلك سجل المدافع المالي كوليبالي ظهورا طيبا بالرغم من انه قادم للتو للعب كمحترف طوارئ – ان صح التعبير – بديلا عن الجزائري المُصاب مجيد بوقرة.

وعلى غير المعتاد لم يظهر نجوم الجيش الأجانب بالمستوى المأمول في المواجهة أمام أم صلال وهم البرازيلي ادريانو ومواطنه اندرسون والجزائري كريم زياني، على العكس من نظرائهم في أم صلال المغربيين عثمان العساس وسعيد بو طاهر والغيني اسماعيل بانجورا الذين قادوا فريقهم للفوز بهدفين نظيفين وكان أكثرهم تألقا هو الدينامو العساس.

وبرز أيضا العراقي يونس محمود ومواطنه علي أرحيمة والمغربي أنور ديبا في صفوف الوكرة بمواجهة المنافس الغرافة وكانوا وراء فوز فريقهم بهدفين نظيفين واللافت ان زميلهم المهاجم الفرنسي آلان فرو لم يقدم ما يشفع له في المواجهة، وكان أبرز نجوم الوكرة هو الهداف يونس محمود الذي سجل هدفا وصنع اخر، وكذلك المدافع الصلب علي أرحيمة الذي كان أفضل مدافع بالجولة الأولى، ولم يقصر ديبا أيضا بالرغم من ان المدرب البوسني بازدرفتش قد عمد إلى استبداله بالشوط الثاني ليخرج ديبا وهو غير راض عن خروجه، وللانصاف فلقد كان ديبا وراء افتتاح النتيجة الجيدة لفريقه بصنع الهدف الأول ليونس محمود.

وأخيرا كان من بين الذين ظهروا بمستوى جيد البرازيلي ماديسون ومواطنه خوليو سيزار والأردني حسن عبد الفتاح ومعهم النرويجي مامادو كاه وقد تفاوت ما قدموه حيث تميز ماديسون وحسن عبد الفتاح أكثر، لكنهم جميعهم ساعدوا فريقهم على الخروج بانتصار على الخريطيات بهدف سجله خوليو سيزار.



## جائزة الأفضل لسداسي أجنبي

من بين أبرز ظواهر الجولة الأولى ان الفائزين بجائزة أفضل لاعب كانوا جميعهم من المحترفين الأجانب، واللافت أيضا ان أربعة منه سجلوا اهدافا لفرقهم وكانوا من أسباب فوز فرقهم.. تقدمهم القادم الجديد السنغالي ايسار ديا الذي فاز بجائزة الأفضل في المواجهة أمام السيلية بعد ان قاد فريقه للفوز وسجل هدفا في أول ظهور له بدوري النجوم، وبرز بقوة أيضا المهاجم الهداف العراقي يونس محمود الذي قاد فريقه الى فوز ثمين على فريقه السابق بهدفين لهدف سجل منهما هدف وصنع الأخر ليستحق الأفضلية في المواجهة، وكذلك فعل الدينامو المغربي عثمان العساس القادم الجديد للعب في صفوف أم صلال من الغرافة عندما قاد فريقه للفوز على المنافس القوي الجيش بهدفين لهدف سجل هو أولهما من ركلة جزاء، وبدوره الهداف البرازيلي خوليو سيزار الذي لم يكن يستحق جائزة أفضل لاعب في مواجهة فريقه الخور أمام الخريطيات، غير انه كعادته فعل المهم وهو تسجيل هدف الفوز على الخريطيات ليخرج فريقه فائزا وليخرج هو بالألفي دولار جائزة الأفضل.

ووحدهما البرازيلي تاباتا والجزائري نذير بلحاج لم يسجلا اهدافا في الجولة، بيد ان كلا منهما خرج بجائزة أفضل لاعب، فتاباتا نجم الريان تألق كعادته امام قطر وكان من اسباب فوز فريقه، وبلحاج نجم السد فعل الشيء ذاته في المواجهة أمام العربي.. وإن كان هناك من يستحق الجائزة أكثر منه، غير انه يبقى صاحب العطاء المتميز دائما خصوصا وقد قدم دورا مهما في غير مركزه الحقيقي.




# يسار والعساس والسفاح الأبرز

مستوياتهم من أول وهلة أو إطلالة والقول بأنهم لم يظهروا بالمستوى المأمول يبدو غير منصف بالمرة، ولأن أمر مثله أعني ظهور المحترفين بالشكل المطلوب مع فرقهم التي تعاقدت معهم بهدف مساعدتها على الخروج بأفضل النتائج من خلال ظهور كل منهم بالمستوى المأمول يبقى هو المطلب الرئيس فان انتظار ما الذي سيقدمونه يبقى هو الذي يشغل الجميع، اي انهم يظلون تحت الأنظار المسلطة عليهم.

وإذا ما أستقرأنا مؤشر ظهور النجوم الأجانب في أولى جولات دوري النجوم التي أسفرت عن ستة انتصارات ولم تعرف التعادلات قط حيث خرجت فرق لخويا حامل لقب الموسم الفائت والريان ثالث الدوري بالموسم الفائت والسد «الرابع» والخور «الخامس» والوكرة «السابع» وأم صلال «قبل الأخير» بستة انتصارات ثمينة دشنت بها ظهورها الأول لتضع قدما ثابتة في مشوارها بمسيرة الدوري الطويلة، نعم إذا ما استقرأنا مؤشر ظهور الأجانب وما الذي قدمه كل منهم في أولى جولات الدوري سنجد ان جلهم لم يظهر بالمستوى المتوقع منهم، فقليل منهم فقط من لفت الأنظار وقدم الأداء الجيد الذي يدل على استعداد قوي للعب دور مهم في المنافسات بالجولات القادمة.

## غاب تأثيرهم فخسرت فرقهم

عدد كبير من النجوم الأجانب لم يقدموا المأمول منهم في أولى جولات فرقهم بالدوري حيث غاب تأثيرهم المرجو تماما فخرجت فرقهم باسوأ النتائج، ونستثني من هؤلاء نجوم الجيش الذين على الأقل قدموا مستوى مرضيا وهم كريم زياني واندرسون وادريانو بالرغم من خسارة فريقهم أمام أم صلال، وأيضا الإيفواري بكاري كونيه نجم نادي قطر الذي قدم أداء جيدا امام الريان وكشف عن الكثير مما قد يكشف عنه في الجولات القادمة، وينطبق الحال على المغربي حسين خرجة لاعب العربي الذي أظهر بعضا من امكاناته العالية التي يتمتع بها في المواجهة أمام السد، فيما لم يبرز بقية النجوم الأجانب الأخرين حيث لم يظهر تحديدا نجوم الغرافة البرازيليون «اليكس وافونسو وتارديلي» ومعهم الاسترالي بريشيانو بالشكل المأمول في المواجهة امام الوكرة مع العلم ان بريشيانو لعب في الشوط الثاني فقط، ومثلهم نجوم العربي الاسترالي ماثيو والبرازيلي باري، وأيضا لم يظهر نجوم السيلية الأجانب امام لخويا كما كان متوقعا لهم وهم تحديدا البوركينابي ممادو داغانو والتونسي خالد القربي، وايضا من قطر لاعب الوسط المغربي يوسف سفري كان بعيدا عن مستواه، والأمر ذاته بالنسبة لأجانب الخريطيات «البرازيلي ديمنفوس والبوركينابي يحيى كيبي والكونغولي ديوكو والإيراني تيموريان».







# غائبون

## عن التألق وعن الظهور



عدم الظهور الفعلي في مواجهات الجولة الأولى الذي اقترن بالعديد من المحترفين الأجانب «القدامى والجدد» على السواء بلا شك سيكون تحت المجهر في الجولة الثانية، إذ سيرقب الجميع ما سيقدمونه وهل سيكونون في المستوى المأمول أم ستستمر سلبيتهم خصوصا وان الحكم على العطاء من أول جولة ليس منطقيا البتة.

ولأننا قد تعرضنا للذكر بعاليه للأجانب الذين غابت فعاليتهم ولم يقدموا المستوى المأمول في أول جولة وأبرزهم لاعب الوسط الهجومي البرازيلي اليكس القادم الجديد لتعزيز صفوف الغرافة الذي انتظر الجميع منه ظهورا لافتا، بيد ان لم يكن في الموعد وغاب تألقه المنتظر، فنرصد هنا غياب العديد من المحترفين الأجانب عن أول جولة بسبب الإصابات التي عانوا منها حيث غاب عن الظهور لاعب الوسط الجزائري مراد مفني الذي تعاقد معه لخويا لستة أشهر ويبدو ان الإصابات ستظل تلاحقه كما حدث بالموسم الماضي عندما قدم لأم صلال ثم عندما تمت إعارته للخور وذلك ما لا نتمناه له ولفريقه، وبالمثل غاب المهاجم البرازيلي مارسينهو لاعب قطر ليخرج بعدها مواطنه المدرب لازروني عقب المواجهة ليكشف عن انه سيغيب طويلا بسبب الإصابة وسيجري تعويضه بالعراقي قصي منير.

واختفى أيضا لاعب الوسط الهجومي المغربي يوسف حجي القادم الجديد للعب مع العربي والذي غيبته إصابة مفاجئة عن اللعب امام السد، واختفى معه الجوكر الجزائري خوخي بوعلام للسبب ذاته.

وسجل المهاجم الإيفواري ارونا دندانى كذلك أول غياب له عن صفوف فريقه الجديد السيلية، كما غيبت الإصابة أيضا لاعب وسط الميدان العماني أحمد حديد الذي قد يستمر غيابه لشهر، إذ لا ينتظر عودته في الجولة الثانية على العكس من يوسف حجي وبوعلام ودنداني.

دوري نجو

«السفاح» يونس محمود يفتح قلبه لـ« استاد الدوحة » ويؤكد:

# الاعتزال بات قريباً..

## وأمنيتي أن يكون المونديال أفضل وداع



حاوره/ فؤاد اسماعيل

في التاسع والعشرين من عمره.. وأحد أقدم لاعبي دوري نجوم قطر بعد مروره على كل من الخور، الغرافة، العربي ثم نادي الوكرة الذي قد يكون آخر محطة له كلاعب بعد عشر سنوات من العطاء أهدى فيها بلاده أغلى الألقاب القارية سنة ٢٠٠٧. ولعل أكبر التحديات التي تنتظر إبن الرافدين قبل الإعتزال هو تأهيل منتخب بلاده إلى أكبر المحافل الكروية العالمية مونديال البرازيل ويبدو أن الأمور قد بدأت في صالحه هذا الموسم بحكم تسجيله اول هدف لفريقه في أول ظهور له بدوري النجوم أمام الغرافة.

يونس وببساطته المعتادة فتح قلبه لـ (استاد الدوحة) قلبه في هذا الحوار كاشفا أمورا خفية متعلقة بمشواره كلاعب وحتى حياته الشخصية.

**يبدو أنك سعيد بعد انطلاقتكم القوية في الدوري؟**

– طبعا سعيد بحيث لا يمكن لنا أن نتوقع بداية موفقة أكثر من هذه في مباراة كانت تبدو صعبة و«مفخخة» ضد فريق قوي مثل الغرافة. أعتقد أننا كنا أكثر إرادة وتنظيما فوق أرضية الملعب ونستحق هذا الفوز الذي سيجعلنا نواصل المشوار بأكثر إرادة وثقة في النفس لما هو قادم لأن الفوز في أولى المباريات أمر هام جدا لذهنية اللاعبين.

### هدوء وتركيز

**رغم اعتمادكم مبدأ الحيطة بخطة دفاعية إلا أنكم استطعتم تسجيل ثنائية جميلة وذكية؟**

– دخلنا المباراة بهدوء وتركيز وحاولنا قدر المستطاع إمتصاص ضغط فريق الغرافة الذي بدا متسرعا باحثا عن التسجيل وهو ما جعل لاعبيه يضيعون كرات سهلة نتيجة نقص التركيز. من جهتنا إستفدنا من ذلك العجز بإعتمادنا على الهجمات المضادة السريعة واللعب المباشر وهو ما أعطى ثماره مع بداية المرحلة الثانية من المباراة. بعدها رمى الغرافة بكل ثقله للتعديل تاركا فراغات كبيرة في الوراء وهو ما سمح لنا بمضاعفة النتيجة إثر هجوم معاكس كذلك إستطعنا به قتل المباراة قبل عشر دقائق من نهايتها.

**هل هي خبرة اللاعبين وإرادتهم أم حنكة المدرب التي صنعت الفارق في هذه المباراة؟**

– أعتقد الإثنين معا.. لقد درسنا كما ينبغي نقاط قوة وضعف فريق الغرافة كما سبق وأن قلت لك أحسنا ادارة مجرى المباراة التي كانت تكتيكية وصعبة على الفريقين. كما أن لمسة المدرب كانت حاضرة والخطة التي إعتمدها ناجحة جدا. كنا الأفضل وفوزنا كان مستحقا ولا غبار عليه رغم أنه أكثر منه فوز معنوي لأن الموسم مازال طويلا.

### شجاعة المدرب

**معروف على المدرب بازداريفيتش شجاعته وأنه مغامر لأبعد الحدود فهل لاحظت أنت ذلك؟**

– نعم هذا صحيح ولقد لاحظت ذلك منذ الحصص التدريبية الأولى برفقته. لكل مدرب وجهة نظره طريقة عمله وتفكيره وأنا شخصيا أحب هذا النوع من المدربين بنزعتهم الهجومية كوني مهاجما حرا وأريد المساحات فوق الميدان. أتمنى أن تسير الأمور في الإتجاه السليم وأن نوفق معه هذا الموسم.

**سجلت الهدف الأول لفريقك وقمت بتمريرة الثاني فهل هي العودة القوية للسفاح في دوري النجوم؟**

– أتمنى ذلك.. كما قلت لك هي مجرد مباراة أولى فقط ولا يمكن الحكم فيها على مستواي. كنت موفقا في مباراة الغرافة وأتمنى ألا يفارقني هذا التفوق مثلما حصل الموسم السابق الذي غابت عني فيه الفعالية التي تعودت عليها أمام المرمى، وكان مستواي متوسطا جدا مثل كل الفريق، رغم أنها سوى البداية إلا أن الأمور تبدو مختلفة عن الموسم الماضي.

**هل كان ذلك ردا ورسالة منك لمدربك الذي طلب استبدالك بمجرد وصوله في فترة التحضيرات الماضية؟**

– لم أقم سوى بواجبي كمهاجم ولم يكن ردا مني على أي كان. المدرب بازداريفيتش لم يطلب إستبدالي بل كان سعيدا بوجودي في الفريق لأنه يعرف إمكاناتي جيدا وقد سبق له أن جاء لضمي إلى فريق فرنسي لما كنت في الغرافة قبل أربعة مواسم إلا أننا فشلنا في المفاوضات. تربطني علاقة جيدة بالمدرب وما تداولته وسائل الإعلام مجرد كلام لا صحة له وأنا سعيد بالعمل معه وهو كذلك.

**كنت على وشك الرحيل نهاية الموسم المنقضي فما الشيء الذي منعك أو الذي حفزك على البقاء مع الوكرة؟**

– فكرت في وضع حد لمشواري الكروي غير أن بعد التفكير خلال فترة اجازتي بالعراق وجدت نفسي قادرا على العطاء وتقديم المزيد الأمر الذي جعلني أعود بسرعة إلى الدوحة لإيقاف كل الإشاعات. كما أن رغبة المدرب في الإستفادة من خدماتي شجعني أكثر على العودة للتدريبات بهدف تحضير نفسي جيدا سواء لتحديات الفريق وأيضا لتصفيات






المونديال برفقة المنتخب العراقي الذي تنتظره مباريات مهمة وحاسمة.

### انه الوكرة فقط

**لو لم يكن الوكرة.. ما هو الفريق الآخر الذي كان الأقرب للإستفادة من خدماتك؟**

– ليس لعلاقتي بإدارة الوكرة أي صلة بتفكيري في الإعتزال وعليه لو لم أواصل مع الوكرة هذا الموسم لما كنت سألعب لأي فريق غيره خاصة وأن عقدي متواصل لموسم آخر.

**ورغم هذا هل تلقيت عروضا من أندية أخرى؟**

نعم تلقيت بعض العروض القطرية وحتى الخليجية إلا أني إعتذرت لها.

**ما الفريق الذي تمنيت دوما اللعب له؟**

– تمنيت منذ صغري اللعب لنادي العاصمة الإيطالية إنتر ميلانو الذي أناصره منذ صغري.

**من هنا نفهم أنه سيكون اخر موسم لك كلاعب؟**

– كل الأمر مرتبط بتأهلي مع منتخب العراق من عدمه إلى كأس العالم بالبرازيل لأني أحتاج لكثير من المنافسة قصد تقديم أفضل ما أملك في هذه التصفيات التي نريد أن تكون حظوظنا فيها كاملة وإلى آخر لحظة. وإعتزالي قد يكون نهاية هذا الموسم.

### بين الأمس واليوم

**ما الفرق بين وكرة الموسم السابق وهذا الموسم؟**

– أعتقد أن تركيز الإدارة على استقدام مدافعين أقوياء كان في محله لأننا عانينا كثيرا في الموسم الماضي على مستوى الدفاع بحكم أن أربعة من المدافعين الاساسيين كانوا مصابين وهو ما أثر بشكل واضح على مردود الفريق. أعتقد أن الموسم الجاري سيكون أفضل من سابقه وأن يكون التفوق معنا خاصة خلال الفترت الصعبة.

**ما هي أهدافكم هذا الموسم وهل تعتقد أنكم جاهزون للعب الأدوار الأولى والتنافس على لقب الدوري؟**

– المنافسة ستكون على أشدها وربما أكثر من المواسم السابقة لأن أغلب الأندية نظمت نفسها وعززت صفوفها بلاعبين دوليين بإستطاعتهم تقديم الكثير.. من جهتنا سنحاول أن ننهي الموسم ضمن رباعي المقدمة لضمان على الأقل المشاركة في المنافسة الآسيوية في الموسم المقبل وقبل هذا علينا الذهاب خطوة بخطوة وتسيير المباريات واحدة بواحدة للوصول إلى هدفنا.

**تنتظرك والمنتخب العراقي مباراة مصيرية ضد إستراليا.. فكيف تراها؟**

– حقا حاسمة ومصيرية لكلا المنتخبين كون كل منهما لديه في رصيده نقطتين بعد خسارة وتعادلين ويعتبر الخطأ فيها ممنوعا للحفاظ على الآمال والحظوظ قائمة لما تبقى من التصفيات. ستكون حتما مباراة قوية وجميلة في نفس الوقت وأعتقد أن الفريق الأكثر تركيزا وثقة في النفس هو من سيحسمها. سنقدم كل ما لدينا للبقاء في السباق على المرتبة الثانية المؤهلة مباشرة وتفادي الثالثة التي ستدخلنا في حسابات معقدة جدا للعب المباريات الفاصلة. خسارة إستراليا أمام الأردن لا تعني لنا شيئا لأن منافسنا سيتنقل إلى الدوحة لإعادة الإعتبار لنفسه ونحن ما نفكر فيه الفوز ولا غير ذلك.

**هل ترى أنكم تملكون الأسلحة اللازمة لتحقيق أول فوز وحتى للتأهل إلى المونديال؟**

– بإستثناء منتخب اليابان المرشح الأول في مجموعتنا والذي هو كذلك تفوق علينا بصعوبة فوق أرضه وأمام جماهيره.. فان مستوى المنتخبات الأخرى كله متقارب ونتائج المباريات وحتى سلم الترتيب يوضح ذلك. أعتقد أن حظوظنا كبيرة في هذه المجموعة وما علينا سوى أن نؤمن حظوظنا وهو ما أؤكد عليه دوما لزملائي في المنتخب.

### مشاركة مونديالية

**وما أجمل من أن تنهي مشوارك الكروي بمشاركة مونديالية؟**

– وهو الحلم الذي راودني دوما وبالأخص خلال هذه الفترة الأخيرة، بعد إحرازي لكأس آسيا عام 2007 أريد أن أنهي مشواري بمشاركة تاريخية في كأس العالم التي تعد أكبر تظاهرة كروية يمكن لأي لاعب أن يكتب اسمه فيها وأتمنى من كل قلبي أن أكون حاضرا في ذلك الموعد.

**استقبال منافسيكم في قطر يساعدك أكثر بحكم أنك متعود على كل المعطيات هنا بالدوحة؟**

– صحيح أن هذا يعتبر أمرا إيجابيا وفي صالحي بما أني متعود سواء على المناخ، الملعب وحتى أمور أخرى بقطر التي نجد فيها كل شيء لكن جماهيرنا تنتظر ان نستقبل منافسينا في العراق على أرضنا وأمام الآلاف من جماهيرنا التي إشتاقت إلينا كثيرا وإشتقنا إليها كذلك وأريد أن أضيف أمرا بهذا الشأن.

**ماهو؟**

– قد يجهل البعض أنه لم يسبق ليونس محمود أن لعب أي مباراة رسمية مع المنتخب على أرض العراق وقد اكتفيت طيلة مسيرتي الدولية بلعب مقابلتين وديتين فقط هناك أمام جمهورنا وقد كان ذلك أمام كل من سوريا ومؤخرا أمام فلسطين وهو أمر صراحة يحز في نفسي ويؤلمني متمنيا العودة إلى ملاعبنا في أقرب وقت ممكن.

**وماذا عن مستقبل الكرة العراقية؟**

– الكرة العراقية في تحسن مستمر للعودة إلى سابق عهدها وإنجازاتها ولعل الملعبين الجديدين سيساعدان ويزيدان من نجاحاتنا ويجعلاننا نستقبل منافسينا بأكثر إرتياح.

**إعتزالك قد يسمح لك بالتفكير مجددا في الزواج والإستقرار؟**

– صحيح أن الحياة الزوجية تعطي نوعا من الإستقرار وقد أفكر في ذلك مجددا بعد اعتزالي اللعبة التي أفنيت كل شبابي في خدمتها وعطائها.




### بعد تعثرهم في الجولة الافتتاحية

# مدربون يدخلون تحت طائلة الضغ

فؤاد بن عجمية

لا شك أننا مازلنا في بداية المشوار حيث لم تمرّ من سباق الدوري إلا جولة وحيدة، وتتبقى ٢١ جولة بالتمام والكمال، أي أنه من الصعب جدا أن نبدأ بوضع تصورات حول شكل المنافسة والفرق التي ستكون أفضل من غيرها، لكن ما أفرزته الجولة الافتتاحية من نتائج، والمستوى الذي ظهرت به مختلف الأندية، يجعلنا نصل إلى استنتاج واضح وهو أن بعض المدربين بدأوا يرزحون مبكرا جدا تحت نير الضغوط.

ومن المعروف في عالم كرة القدم أنه بعد أي خسارة، يكون المدربون غالبا أول من يتحمل المسؤولية، وتكون الأوضاع أكثر تعقيدا عندما يتعلق الأمر بأحد الفرق القوية التي تنافس منطقيا على المراكز الأولى، وهو ما يمكن أن ينطبق على فريقي الجيش والغرافة، وبدرجة أقل العربي، فيما يخص الجولة الأولى من دوري النجوم للموسم الجديد ٢٠١٢ - ٢٠١٣.

## لوسيسكو يسقط في الاختبار الأول

خلال الموسم الماضي، توقع كثيرون أن يكون الجيش الذي كان صاعدا لتوه من الدرجة الثانية أحد أفضل الفرق على الساحة وأحد المنافسين البارزين على الألقاب، وذلك نظرا لما يمتلكه من إمكانات والصفقات المميزة التي عقدها وجعلته يمتلك رصيدا بشريا مميزا للغاية، سواء من اللاعبين الأجانب أوالمحليين، ورغم أن البداية لم تكن موفقة حيث تعثر الفريق كثيرا في الجولات الأولى ولم يظهر بالمستوى المطلوب، فإن إدارة النادي لم تسلط أي ضغوط على الجهاز الفني وجعلته يواصل العمل بكل راحة على أمل أن تتحسن النتائج، وبالفعل وجد الفريق لاحقا طريق النتائج الإيجابية وأخذ يتقدم بثبات في سلم الترتيب إلى أن وصل إلى المراكز المتقدمة وفي آخر المطاف استطاع أن يحرز المركز الثاني في الدوري.

وبعد نهاية الموسم تم الاستغناء عن المدرب البرازيلي شاموسكا والتعاقد مع الروماني لوسيسكو، وشهد الفريق قدوم عدة لاعبين محليين مقابل الاحتفاظ بالرباعي الأجنبي، والاحتفاظ أيضا بالطموحات الكبيرة والآمال في المنافسة على لقب الدوري، ودخل الجيش السباق بثقة كبيرة في قدراته وتجلى ذلك بوضوح في بداية المواجهة أمام أم صلال، لكن المباراة شهدت تحولا دراماتيكيا في الدقيقة 34 بحصول المنافس على ركلة جزاء وطرد فواز الخاطر، ليتقدم أم صلال في النتيجة ثم يعزز تفوقه في الشوط الثاني وينتهي اللقاء بهدفين دون مقابل.

هذه الهزيمة كان لها وقع كبير على الفريق وعلى المدرب الذي بدا بعد اللقاء وكأنه لم يستسغ النتيجة، حيث علق بأن المباراة كانت غريبة وأن فريقه كان أفضل بكثير من المنافس في البداية لكن الطرد وركلة الجزاء قلبا الموازين رأسا على عقب.

وتحدث لوسيسكو عن تبعات الخسارة قائلا إنه سيحاول أن يتكلم مع اللاعبين ويبث فيهم الثقة من أجل بقية المشوار، وكشف أن الفريق لعب اللقاء الأول تحت ضغط كبير معترفا بأن الخسارة منذ اللقاء الأول تعتبر أمرا صعبا، لكنه أكد أن السباق مازال طويلا ومازال فيه 21 مباراة كاملة وأن المنافسة ليست سهلة بالمرّة حيث أن فرقا كثيرة قادرة على إحداث مفاجآت في الدوري على غرار أم صلال.

كما قال المدرب الروماني إنه من الضروري ألا تتكرر الأخطاء ذاتها في المباريات القادمة وأن تكون المباراة أمام أم صلال درسا مفيدا جدا للمستقبل، وعلى اللاعبين على حد تعبيره أن يخوضوا بقية المباريات بروح قتالية.

وكان من الواضح من خلال هذه التصريحات ومن خلال ملامح المدرب بعد اللقاء أن الفريق لن يكون في وضع مريح بعد الهزيمة، بل إنه لم يكن حتى في وضع مريح جدا قبلها، بما أن الجميع يشعر بضرورة الظهور بمستوى قوي منذ البداية لأن الجيش هو أحد أبرز المرشحين للمنافسة على اللقب. وفي ظل هذه الظرف، يلوح المدرب لوسيسكو تحت الضغط، بما أنه مطالب بأن يستثمر الإمكانات الكبيرة للفريق بالشكل الأمثل، وهو ما لم يحدث في المباراة الأولى.. صحيح أن مجريات اللقاء وخصوصا الطرد في الشوط، لم تسمح لفريقه بأن يظهر حقيقة إمكاناته، لكن ذلك لا يعني أن الخسارة ستمر دون تبعات، خصوصا أن الجيش يستعد لمواجهة بطل الدوري نادي لخويا، وهي مواجهة صعبة بكل المقاييس، ولن يكون من السهل استثمارها لتعويض عثرة الجولة الأولى.

## هؤلاء خسروا.. لكن!!



في حقيقة الأمر لم يكن الثلاثي لوسيسكو وسيلاس ولوشنتر وحده من خسر في الجولة الأولى، لكن تواجد هؤلاء في فرق سقف طموحاتها عال جدا هو ما جعلهم تحت طائلة الضغوط بعد الخسارة في المباراة الافتتاحية.

وعلى العكس فإن الخسارة قد لا تبدو بتلك الخطورة بالنسبة لكل من سيموندي وشتيليكه ولازاروني، فالأول عاد في الفترة الأخيرة إلى الخريطيات ومازال يحتاج بكل تأكيد إلى بعض الوقت ليضع الفريق على السكة التي كان عليها عندما أشرف عليه في التجربة السابقة.

ومن البديهي القول بأن الخريطيات لا يبحث عن التواجد في المراكز الأولى، بل يريد أن يكون في مركز مريح بعيد عن شبح الهبوط، والخسارة في الجولة الأولى بهدف وحيد أمام الخور ليست بتلك النتيجة التي يمكن أن تضع المدرب والفريق تحت الضغط بالنظر إلى ما يُرجى تحقيقه.

ولا تعتبر الخسارة التي مني بها السيلية الصاعد لتوه من الدرجة الثانية أمام بطل الدوري في الموسمين الأخيرين نادي لخويا نتيجة من شأنها أن تزعزع ثقة إدارة النادي في المدرب شتيليكه، خصوصا أن الفريق كان منقوصا من عدة لاعبين أساسيين وخاض المباراة بعدد من العناصر الشابة التي تنقصها الخبرة بمثل هذه المباريات. ومن جهته لا يبدو لازاروني في وضع حرج بعد مباراة الريان التي قدم فيها فريقه آداء مقنعا رغم الخسارة، خصوصا أن الإدارة القطراوية معروفة بأنها تنظر إلى العمل الذي يقوم به المدرب البرازيلي باقتناع كبير أنه يقدم الإضافة المطلوبة، لذلك فإنها لم تتخل عنه في السابق لفترة ثلاثة مواسم رغم بعض الفترات السلبية التي مر بها الفريق، ولا يبدو أنها على استعداد للتخلي عنه في المدى القريب إثر عودته من التجربة القصيرة مع العنابي.




# ...وط بسبب الطموحات الكبيرة

فالجيش تعرض للخسارة في مباراته الأولى تحت قيادة مدربه الروماني رازفان لوسيسكو، وبنتيجة هدفين دون مقابل أمام أم صلال صاحب المركز قبل الأخير في الموسم الماضي، والغرافة خسر أمام الوكرة بالنتيجة ذاتها، أما العربي فقد انهزم أمام السد بهدفين لهدف في قمة بداية الدوري.

طبعا لا تعني الضغوط التي نتحدث عنها أن يكون أحد المدربين تحت تهديد الإقالة، فمثل هذا الطرح سابق جدا لأوانه، لكن الأمر الأكيد أن الخسارة في بداية المشوار ليست مستساغة بالمرّة بالنسبة لأي فريق يطمح إلى أن ينطلق في حصد النقاط مبكرا على أمل المنافسة بجدية على اللقب.

وفي المقابل، هناك أكثر من مدرب تعرض للخسارة لا يبدو أن العثرة في الجولة الأولى قد تؤثر سلبيا على وضعه في فريقه، وهذا يتجلى خصوصا في الفرق التي لا تنافس منطقيا على المراكز الأولى في السباق، وكل ما تصبو إليه هو أن تجد لها مكانا آمنا في وسط الترتيب يجعلها في مأمن حسابات البقاء والهبوط..

## لوشانتر والانتقادات

مدرب آخر يشبه وضعه كثيرا وضع سيلاس وهو الفرنسي لوشانتر مدرب العربي، فقد تولى المقاليد الفنية للأحلام في أواخر الموسم الماضي، ولم يكن مطالبا بأن يغيّر الكثير لأن الرصيد البشري لم يكن يسمح بذلك، لكن بعد الصفقات التي أبرمتها الإدارة العرباوية في فترة الانتقالات الصيفية، صار لوشانتر مطالبا بأن يقود الفريق للظهور بمستوى مميز من خلال الارتقاء بالأداء وتحقيق النتائج التي تضع العربي في المكانة التي يأمل أن يراه فيها الجمهور العرباوي.

وبعد مباراة السد التي خسرها العربي بهدفين لهدف وحيد ولم يقدم خلالها مستوى يتوافق وحجم التطلعات، يمكن القول إن المجال سيكون مفتوحا لكل الذين شككوا في قدرة المدرب الفرنسي على النهوض بالفريق أن يقولوا إن البداية مؤشر على صواب ما ذهبوا إليه، وهذا ما قد يجعل الفريق يعمل في أجواء تلفها الشكوك ويجعل المدرب في مرمى الانتقادات ما لم تتعدل الأوضاع في أقرب وقت ممكن.

والأكيد أن لوشانتر ينتظر عودة مهاجمه مصطفى حاجي على أمل أن يتحسن آداء الخط الأمامي ويكون الفريق قادرا على صنع الفارق، حيث يعرف المدرب جيدا أن من أهم مشاكل الفريق في الموسم الماضي العقم المجومي، ويعلم جيدا أنه إذا استمر هذا العقم فإنه سيكون الضحية.

وقد لا تكون المهمة في المباراة الثانية سهلة بتاتا أمام نادي الخور المنتشي بفوزه على الخريطيات في المباراة الأولى، والذي عجز العربي عن الانتصار عليه في دوري الموسم الماضي، وعثرة ثانية قد تجعل لوشانتر في وضعية حرجة للغاية.



## سيلاس والمؤشرات السلبية

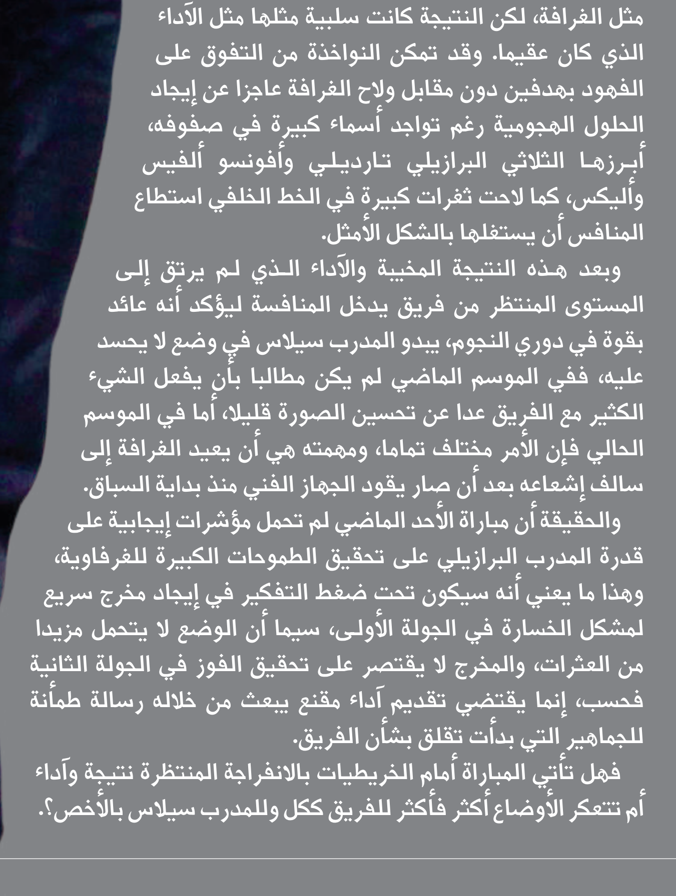
مر الغرافة خلال الموسم الماضي بفترات صعبة للغاية عندما كان يشرف عليه الفرنسي برونو ميتسو لكن الأمور تحسنت بشكل ملحوظ مع قدوم البرازيلي سيلاس في شهر مارس، واستطاع الفهود إنهاء الموسم بشكل مميز بالحصول على كأس الأمير، وهو ما جعل الإدارة الغرافاوية تضع ثقتها في المدرب البرازيلي ليواصل المشوار مع الفريق خلال الموسم الجديد على أمل أن يعيد الغرافة إلى الواجهة في دوري النجوم.

وكان من المتوقع أن يبدأ الفريق المشوار بشكل جيد خصوصا أن مواجهته الأولى كانت أمام الوكرة الذي لا يعتبر من الفرق المرشحة للمنافسة على المراكز الأولى مثل الغرافة، لكن النتيجة كانت سلبية مثلما مثل الآداء الذي كان عقيما. وقد تمكن النواخذة من التفوق على الفهود بهدفين دون مقابل ولاح الغرافة عاجزا عن إيجاد الحلول المجومية رغم تواجد أسماء كبيرة في صفوفه، أبرزها الثلاثي البرازيلي تارديلي وأفونسو ألفيس وأليكس، كما لاحت ثغرات كبيرة في الخط الخلفي استطاع المنافس أن يستغلها بالشكل الأمثل.

وبعد هذه النتيجة المخيبة والآداء الذي لم يرتق إلى المستوى المنتظر من فريق يدخل المنافسة ليؤكد أنه عائد بقوة في دوري النجوم، يبدو المدرب سيلاس في وضع لا يحسد عليه، ففي الموسم الماضي لم يكن مطالبا بأن يفعل الشيء الكثير مع الفريق عدا عن تحسين الصورة قليلا، أما في الموسم الحالي فإن الأمر مختلف تماما، ومهمته هي أن يعيد الغرافة إلى سالف إشعاعه بعد أن صار يقود الجهاز الفني منذ بداية السباق.

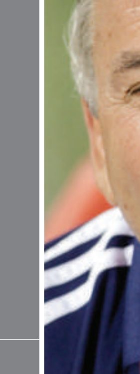
والحقيقة أن مباراة الأحد الماضي لم تحمل مؤشرات إيجابية على قدرة المدرب البرازيلي على تحقيق الطموحات الكبيرة للغرفاوية، وهذا ما يعني أنه سيكون تحت ضغط التفكير في إيجاد مخرج سريع لمشكل الخسارة في الجولة الأولى، سيما أن الوضع لا يتحمل مزيدا من العثرات، والمخرج لا يقتصر على تحقيق الفوز في الجولة الثانية فحسب، إنما يقتضي تقديم آداء مقنع يبعث من خلاله رسالة طمأنة للجماهير التي بدأت تقلق بشأن الفريق.

فهل تأتي المباراة أمام الخريطيات بالانفراجة المنتظرة نتيجة وآداء أم تتعكر الأوضاع أكثر فأكثر للفريق ككل وللمدرب سيلاس بالأخص؟.












## لا يأس مع مؤسسة دوري النجوم..

# نعم.. الحضور الجماهيري بالجولة الأولى

عبدالعزيز أبوحمر

تابعت جريدة «استاد الدوحة» الجهود الكبيرة التي بذلت في الفترة التي سبقت انطلاقة دوري نجوم قطر موسم ٢٠١٢/ ٢٠١٣ فيما يتعلق بإحياء عملية جذب الجماهير لمدرجات ملاعب الكرة القطرية في محاولة جديدة من مؤسسة دوري نجوم قطر، الجهة المنظمة لدوري النجوم، لحل مشكلة باتت «مزمنة» وهي مشكلة الحضوري الجماهيري للبطولة التي باتت الأكثر متابعة تلفزيونيا وواحدة من أقوى البطولات «فنيا» على مستوى العالم العربي.

وبعد نهاية الجولة الأولى للبطولة، نستطيع القول ان الظاهر لم يكن مثل الباطن.. ففي الظاهر كانت هناك حملات إعلانية لافتة في الشوارع وفي وسائل الإعلام وكذلك كان هناك «افتتاح» دوري النجوم على نحو عالمي ومشجع للغاية استخدم فيه الاتحاد القطري لكرة القدم وكذلك مؤسسة دوري نجوم قطر كل الوسائل المتاحة من لاعبين وأسماء ومشاهير لجذب الأنظار لدوري الموسم الجديد.

من الصعب بل ومن المستحيل أن نتوقع استجابة فورية تتمثل في أعداد الجماهير في الملاعب ومدرجات الأندية، ومن المحبط، على الأقل للقائمين على هذا الجانب في مؤسسة دوري النجوم، أن نرى عناوين سلبية في الصحافة المحلية حول الجماهير التي حضرت مباريات الجولة الأولى..

لكن هناك ما يدعو للتفاؤل وهو ما رصدته «استاد الدوحة» من خطط وجهود جديدة وغير مألوفة لحل المشكلة المزمنة «الحضور الجماهيري» وهو ما يتوجب معه الصبر وقيام الجميع بواجبه من وسائل إعلام رياضية ونقاد ومجتمع محيط أضف إلى ذلك حقيقة أن لقاء مثل السد والعربي وكان لقاء الكلاسيكو (السد والعربي) واحدا من اللقاءات «المصنفة» في عُرف دوري نجوم قطر أو اللقاءات الذهبية وهي 12 مباراة على مدار 22 أسبوعا من الـدوري سيتم التركيز عليها والترويج لها قبل إقامتها من خلال التفاعل مع المجتمع المحيط وتنفيذ برامج جماهيرية خاصة أثناء إقامة هذه المباراة.. وإذا ما نظرنا إلى عدد الجماهير التي حضرت لقاء السد والعربي بملعب جاسم بن حمد بنادي السد (وهو لقاء ذهبي من الذهبيات الـ12)، سنجد أن هذا العدد تجاوز الـ 5 آلاف متفرج علما بأن السعة الرسمية للملعب هي 14 ألف متفرج، وهو عدد معقول للأسباب التي سنسردها فيما بعد.

## الجولة الأولى ليست مقياسا

ورغم أن لحُمى البداية أهمية كبيرة في أي بطوله، ورغم الجهود الهائلة التي قامت بها مؤسسة دوري نجوم قطر، إلا أنه ونظرا لظروف كثيرة لا يمكن أن نأخذ الجولة الأولى كمقياس.

ففي لقاء السد والعربي كما ذكرنا وصل عدد الجماهير إلى أكثر من 5 آلاف متفرج فيما كان عدد الجماهير في لقاء الريان ونادي قطر بملعب أحمد بن علي في أم الأفاعي 1300 متفرج..

ونقول إنه لا يمكن أن تصبح الجولة الأولى مقياسا لترجمة الجهود (الاعتيادية وغير الاعتيادية) التي تبنتها دائرة التسويق في مؤسسة دوري نجوم قطر قبل وبعد انطلاقة الموسم الحالي، لأسباب عديدة من بينها درجة الحرارة والرطوبة المرتفعة وحقيقة غياب حُمى المنافسة منذ الجولة الأولى ولذلك فمن المبكر جدا الحكم على هذه




# لم يكن على مستوى الطموح.. ولكن!



الجهود في الجولة الأولى.

## اعتيادي وغير اعتيادي

لو أمعنا النظر جيدا سنكتشف أن القائمين حاليا على دائرة التسويق في دوري نجوم قطر تيقنوا أخيرا أن مشكلة «الحضور الجماهيري» هي مشكلة «غير تقليدية» وغير اعتيادية ولذلك فهي تحتاج للجهود العادية والجهود غير العادية أو غير التقليدية. ولذلك كانت الجهود الاعتيادية من ترويج وحملات إعلامية مكثفة سبقت انطلاقة دوري نجوم قطر إلى جانب التركيز الشديد في حفل تدشين البطولة.

وفي المباريات «الذهبية» الأسبوعية التي خصصتها مؤسسة دوري نجوم قطر، سيتم الإحتفال بهذه المباراة الأسبوعية جماهيريا وثقافيا وإعلاميا من خلال مهرجانات تقام في المناطق المحيطة بمكان هذه المباراة.. فمثلا لو أن اللقاء قد جمع «الغرافة والريان» فإنه سيقام في هذه المنطقة حملات بشكل مختلف قبل المباراة بغية تحقيق هدف ابعد وهو الوصول إلى شرائح المجتمع وربما التواصل بشكل يحقق «التواصل» ويعيد فتح القنوات الموصدة بين الملاعب وجماهير كرة القدم في قطر.

## المشكلة بالفعل

إن مشكلة العزوف الجماهيري بحاجة فعلا إلى إنشاء مزيد من الروابط مع شركات القطاع الأهلي والخاص وكذلك الجهات السيادية من أجل الوصول لمفهوم أوسع ووضع خطوط عريضة أو طويلة الأجل حتى لو افضى ذلك إلى حل أو (حلحلة) هذه المشكلة بعد سنوات، فالمهم هو أن نبدأ من الآن ولا نكرر ما فعله الآخرون.

وهناك طرق وأساليب تكنولوجية قد تفيد أو ربما تصبح جانبا ولو واحدا من جوانب المساهمة في حل هذه المشكلة، وهي تتعلق بمنح المشاهد من داخل الملعب بعض الميزات التي يتمتع بها الجالس أمام التلفزيون مثل إعادة لقطات معينة من المباراة أو إعادة الهدف، أحيانا وفي بعض الملاعب لا يمكن إعادة الهدف وذلك عبر أجهزة الآيفون ومن خلال شبكات لا تعمل إلى داخل محيط الملعب.

وكتبت استاد الدوحة من قبل عن هذه الفكرة بالتفصيل وفي التفاصيل أن بمقدور المشاهد من داخل الملعب أن يشاهد المباراة «لايف» عبر جهاز الهاتف الخاص به ومن خلال تطبيق خاص، وذلك من خلال شبكة خاصة لا تعمل إلا داخل ملعب المباراة، وهذا البث التلفزيوني هو نفسه البث المباشر ولكن سيتمكن المتواجد داخل الملعب من الحصول على لقطات إضافية عن رد فعل أو انفعال من كاميرات أخرى وكذلك مشاهدة الهدف أكثر من مرة وأيضا الحصول على لقطات لم تبث أساسا على الهواء مباشرة.

هذا بالطبع لن يحل المشكلة، لكن مثلما ذكرنا سيسهم كعنصر من العديد من العناصر لحل هذه المشكلة المؤرقة.

## روابط الجماهير والتسويق الجماهيري

ومثلما تغير مفهوم علاج المشكلة في مؤسسة دوري نجوم قطر، ومثلما طرحت على الساحة محاور جديدة، يبقى السؤال. لماذا لا يتغير مفهوم الأندية نحو حل هذه المشكلة؟. ولماذا لا يتم التعاطي معها من محاور مختلفة.. وأين دور الروابط الجماهيرية؟.. ويمكن القول ان الأندية فعلت وتفعل الكثير من أجل هذا الجانب لكن الوضع الآن يختلف فنحن وصلنا إلى قناعة بأن هناك مشكلة غير تقليدية وبحاجة إلى حلول غير تقليدية وغير مكررة ويتعين على الأندية الآن أن تضاعف من جهودها وأن تبحث عن هذه الحلول غير التقليدية للمشكلة المعروفة جدا..

## حل غير تقليدي

أحد الحلول بعيدة المدى التي تقترحها استاد الدوحة لحل مشكلة العزوف الجماهيري وهي تكمن في زيادة قاعدة أعضاء الجمعية العمومية. فعدد أعضاء الجمعية العمومية في الأندية العالمية تقدر بعشرات الآلاف بينما في أنديتنا تقدر بالعشرات.. وهناك أندية لا يتعدى عدد أعضاء جمعيتها العمومية 50 عضوا.

ولاشك أن العمل على هذا الجانب سيزيد تلقائيا من أعداد الجماهير في المستقبل إلى جانب التفكير في عمل مدرج خاص بالعائلات وتمييز هذا المدرج داخل ملاعب كرة القدم في قطر ولو بغطاء دائري يناسب وضع العائلات..

المهم أن نعمل بجد وبصمت وكفانا مسئولين يظهرون وتظهر صورهم في صفحات الجرائد أكثر من الحضور الجماهيري للمباريات.

## كأس سمو الأمير



في كل عام وفي كل موسم من مواسم دوري نجوم قطر تتأزم أكثر وأكثر مشكلة العزوف الجماهيري خاصة في السنوات الأخيرة.. ومع تكرار ذلك نظل نعتقد أنه لا يوجد جماهير في قطر وأن المشكلة لن تحل أبدا..

لكن مع نهاية الموسم وفي المباراة النهائية لكأس سمو الأمير المفدى التي تقام سنويا في ملعب استاد خليفة الدولي، نجد الملعب الذي يستوعب 45 ألف متفرج، ليس فقط مليئا بالجماهير بل وهناك ما بين 10– 15 ألف متفرج يتواجد في محيط الملعب..

وهنا نتيقن أن جماهير كرة القدم موجودة بالفعل.. صحيح أن نهائي بطولة كأس سمو الأمير وفي وجود سمو الأمير، يصبح مهرجانا يسوق نفسه ويتحدث عن نفسه، إلا أن ظهور الجماهير يعني أيضا فيما يعني أن الجهود السليمة ستؤتي أكلها لا محالة في نهاية المطاف.

## محاور جديدة

وبحسب ما ورد لـ «استاد الدوحة» في هذه القضية فإن هناك نظام المباراة الذهبية كل أسبوع بدءا بمباراة السد والعربي والأهم من ذلك هو الدراسات والأفكار غير التقليدية والمحاور الجديدة التي وضعت مؤسسة دوري نجوم قطر يديها عليها في الطريق غير التقليدي لحل مشكلة العزوف الجماهيري لمباريات كرة القدم.

عبدالرحمن الدوسري مدير دائرة التسويق في مؤسسة دوري نجوم قطر ألمح في أحدث حلقات برنامج «نجوم الرياضة» بتلفزيون قطر إلى هذه المحاور الجديدة كاشفا أنه سيتم دراسة الأسباب والسلبيات والإيجابيات الخاصة



بالحضور الجماهيري في الجولة الأولى من بطولة دوري نجوم قطر.

وقال: عدد سكان قطر 1ر200 مليون من بينهم 20 % قطريين ووسائل الإعلام المحلية (العربية) تقوم بدوربها لكن المشكلة في الوصول إلى الجاليات التي تتحدث بلغات أخرى وهناك العديد من الخطط والمحاور المهمة التي سنضع أيدينا عليها وكذلك سيكون هناك خدمات مجتمعية للجماهير ولهذا السبب فإن هناك خطوط تواصل جديدة مع مؤسسات مجتمعية مثل قطر الخيرية وكذلك مع جهات مهمة مثل وزارة الداخلية.

والحقيقة أن ما يقوله الدوسري يجعلنا نتيقن فعلا أنه لايزال هناك سبل كثيرة لطرق مشكلة العزوف الجماهيري خاصة وأنه لم يكن هناك في السنوات الماضية إلا جهود شكلية ومكررة لم تتطرق مطلقا إلى لُب الموضوع الأساسي ولم تتطرق كل الجهود إلى محاور جديدة وغير تقليدية لحل مشكلة هي بالأساس غير تقليدية.

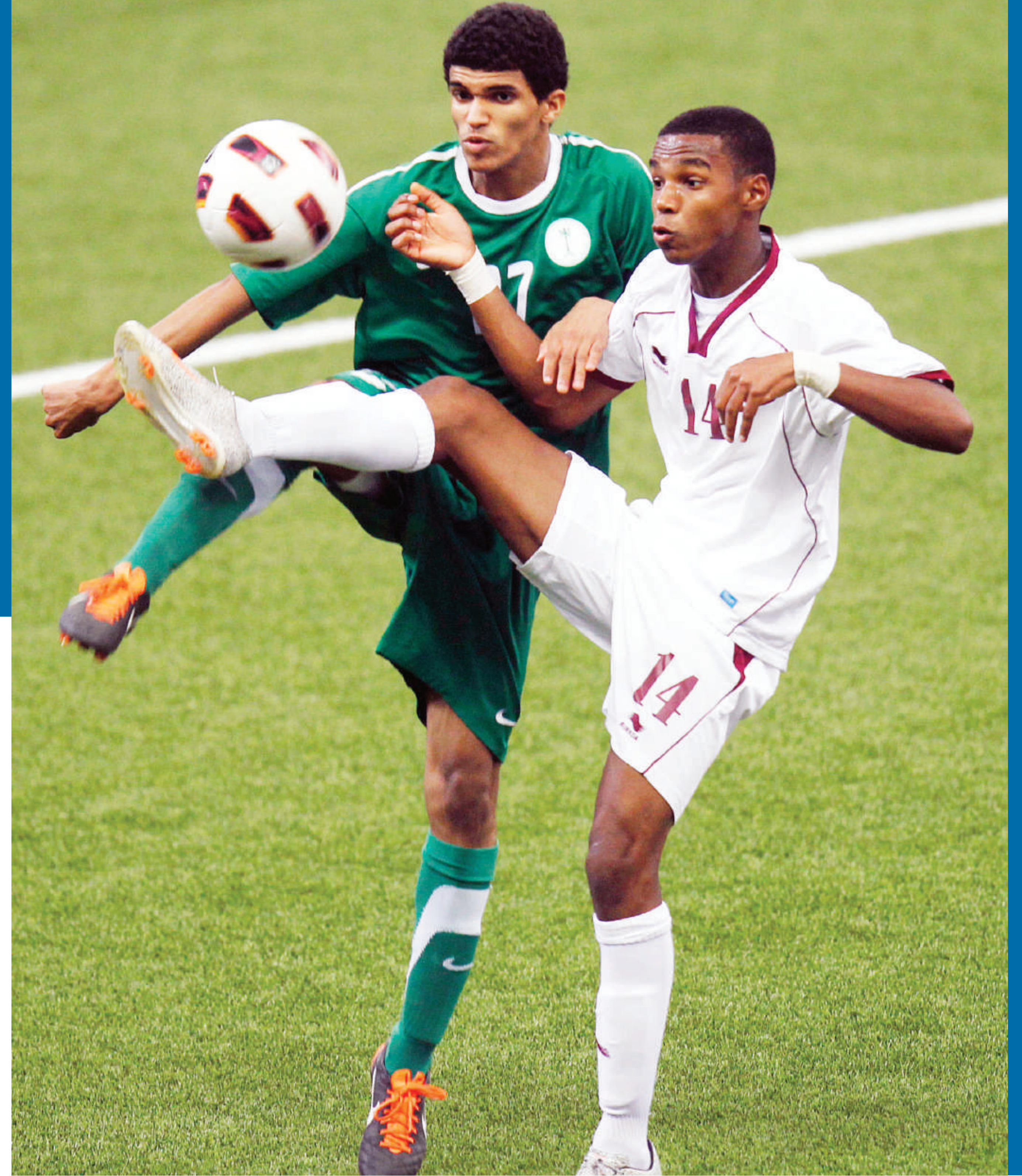
## جهود المؤسسة

من الواضح أن هناك جهدا كبيرا في مؤسسة دوري نجوم قطر ومن الواضح أن هناك من يعمل في صمت من أجل «حلحلة» مشكلة العزوف الجماهيري عن مباريات دوري النجوم أو الكرة القطرية بصفة عامة فيما التحركات واضحة سواء بالاجتماع مع وزارة الداخلية أو إعادة قنوات التواصل مع مؤسسات المجتمع المدني أو التحدث المباشر مع الشركات والمؤسسات التجارية، أو من خلال الدراسات التي تحدث عنها عبدالرحمن الدوسري مدير التسويق بمؤسسة دوري نجوم قطر.

ونحن نتطلع أن يتكلل هذا الجهد بالنجاح، ليس شرطا الآن أو في الأسبوع الثاني من الدوري ولا حتى هذا الدوري، المهم أن يكون هذا العمل جديا ومثابرا ومستمرا دون أن يتم اختزال هذه المشكلة في الإتحاد القطري لكرة القدم أو في «مؤسسة دوري النجوم» او حتى في شخص الرجل المسئول عن التسويق وهو عبدالرحمن الدوسري.

خاض مواجهتين أمام نظيره السعودي وسافر للكويت والبطولة تنطلق بعد غد

# عنابي ١٧ عاما جاهز لخوض منافسات النسخة التاسعة



ناصر الحربي

بعد برنامج إعداد مر خلاله بتجمعات هنا في الدوحة ومعسكر خارجي في ايطاليا ثم معسكر أخير في المملكة العربية السعودية غادر العنابي الصغير «عنابي الناشئين» أمس الأول الثلاثاء الى دولة الكويت للمشاركة في البطولة الخليجية للناشئين تحت 17 عاما في نسختها التاسعة والتي تقام في الفترة من 22 سبتمبر الجاري وحتى الأول من أكتوبر المقبل حيث كانت القرعة قد أوقعت عنابي الناشئين بالمجموعة الأولى إلى جانب المنتخب الكويتي المستضيف والمنتخب البحريني.

يُذكر ان النسخة الماضية من البطولة كانت قد أُقيمت في قطر على ملعب اكاديمية اسباير المُغطى في شهر اغسطس من العام 2012 وانتهت بفوز المنتخب السعودي بلقبها على حساب العنابي الصغير عقب فوزه بصعوبة بركلات الترجيح.

ومن المنتظر ان يلعب عنابي الناشئين أولى مواجهاته بالبطولة بنسختها التاسعة أمام نظيره الكويتي في مفتتح البطولة بعد غد السبت الموافق الثاني والعشرين من سبتمبر الجاري.

هذا وقد فضّل القائمون على المنتخب التبكير في السفر الى الكويت بهدف اكمال برنامج الإعداد حيث سيواصل برنامج استعداده للبطولة في العاصمة الكويتية «الكويت» ومن المقرر أن يخوض مواجهة مع أحد الأندية الكويتية حيث جرى التنسيق لذلك مع نادي الكويت الكويتي قبل دخوله لمنافسات البطولة بإعتبار المواجهة بروفة أخيرة للعناصر التي سيعتمد عليها الجهاز الفني بقيادة المدرب الاسباني فيلكس في البطولة الخليجية.

وكان فيلكس قد اطمئن على حال جاهزية لاعبيه لخوض البطولة من خلال المعسكر الذي أُقيم في مدينة «الخبر» بالمملكة العربية السعودية في الأيام التي سبقت سفره إلى الكويت وتحديدا في الفترة من 12 وحتى 17 سبتمبر الجاري، والذي تسنى للمنتخب خلاله خوض مواجهتين أمام نظيره المنتخب السعودي خرج منهما بفوائد عديدة في مقدمتها اختيار التشكلة التي سيخوض بها كأس الخليج، وكان عنابي الناشئين قد خسر المواجهة الأولى امام نظيره السعودي الذي يستعد أيضا للبطولة الخليجية بهدفين لهدف، قبل ان يعوض الخسارة بانتصار بالنتيجة ذاتها.

هذا وعلى هامش معسكر السعودية ومواجهتي العنابي أمام نظيره السعودي قام خالد سعد النابت مدير العنابي بتبادل الدروع التذكارية مع محمد المسحل مدير المنتخبات السعودية تعبيرا عن العلاقات الطيبة التي تجمع بين الاتحادين الشقيقين القطري والسعودي.

ولعل الأهم في معسكر السعودية ان أعضاء الجهازين الفني والإداري للمنتخب قد خرجوا بارتياح كبير من المعسكر الذي يُعد اخر مراحل الإعداد للبطولة الخليجية.

وتجدر الإشارة الى أن منتخبنا الوطني كان قد عسكر في إيطاليا في مدينة روما في الفترة من الثالث والعشرين من أغسطس الفائت وحتى الثامن من سبتمبر الجاري وخاض هناك ثلاث مواجهات أمام فرق ايطالية حقق خلالها الفوز في مواجهتين وخسر مواجهة.

## التجهز من خلال معسكر أخير بالسعودية

العنابي الصغير كان قد واصل إعداده للبطولة الخليجية بمعسكر إعداد خارجي أخير أقامه في المملكة العربية السعودية في الفترة من 12 سبتمبر الجاري وحتى 17 منه وكان المعسكر اخر مراحل الإعداد للبطولة الخليجية بالكويت، وتأتي أهمية المعسكر السعودي من كونه قد منح الجهاز الفني واللاعبين فرصة التأكد من جاهزتيهم التي وصلوا اليها والتي توفرت من خلال خوضهم لمواجهتين قويتين أمام المنتخب السعودي جرب خلالها الاسباني فيلكس مدرب العنابي الصغير عناصره امام منافسين أقوياء حيث دفع بأكبر عدد من العناصر في المواجهتين لكي يخرج برؤية أخيرة عن جاهزية كل عنصر من عناصره قبل اختياره للقائمة الرسمية التي ستشارك في البطولة الخليجية، وعلاوة على ذلك فلقد تزود اللاعبون من هاتين المواجهتين أمام منتخب قوي بخبرة المنافسات الدولية قبل خوضهم لمواجهات دولية مماثلة.

الجدير ذكره ان العنابي الصغير قد واجه المنتخب السعودي «الأخضر الصغير» في مواجهتين العام الفائت في البطولة الخليجية الثامنة التي أقيمت في الدوحة وخرج من أولاها بانتصار بهدف سجله مدافعه جاسم الجلابي وتعادل في الثانية بنهائي البطولة قبل ان يخسر بركلات الترجيح.



# عة لكأس الخليج للناشئين

## مدير المنتخب خالد النابت:
## العنابي جاهز بعد مواجهتي السعودية

خالد سعد النابت، مدير العنابي الصغير.. عبر عن ارتياح كل اعضاء الجهاز الفني والإداري لمستوى واداء العنابي الصغير أمام نظيره السعودي، وقال في حديث له عقب العودة من معسكر السعودية وقبل المغادرة إلى الكويت انه يشعر بالارتياح الكبير مما قدمه اللاعبون في المواجهتين القويتين امام المنتخب السعودي، كما ان الجهاز الفني – كما قال – بدا راضيا عن مستوى اللاعبين ووصل الى التشكيلة المناسبة التي سيخوض بها البطولة الخليجية، وتمنى النابت ان تكون اخر مواجهة أمام نادي الكويت الكويتي – أقيمت أمس الأربعاء – خير ختام لاستعدادات العنابي لكأس الخليج وقبل أول مواجهة وهي مواجهة الافتتاح امام المنتخب الكويتي ثم أمام المنتخب البحريني.



وكان مدير العنابي الصغير قد أشار في حديث سابق إلى ان الوصول بالعنابي الصغير إلى فورمة المنافسات قبل الدخول إلى بطولة الخليج هو الهدف الذي سعى الجهاز الفني للوصول اليه، مشيرا إلى ان ذلك تحقق من خلال الحرص على إقامة المعسكرات الخارجية في ايطاليا والسعودية وخوض المواجهات الودية في المعسكرين والتي هدفت إلى اكساب اللاعبين خبرة المنافسات امام منافسين اقوياء وقال لقد وفرت المواجهات الودية الفرصة للجهاز الفني لعلاج أخطاء اللاعبين قبل المنافسات الرسمية التي نتوقع منهم ان يقدموا خلالها أفضل ما لديهم.

## برنامج اعداد واحتكاك قوي



بكل تأكيد خرج العنابي الصغير من معسكر السعودية وقبله من معسكر ايطاليا بفوائد جمة أهمها الاحتكاك الجيد امام المنتخب السعودي وفرق ايطالية مما أدخل اللاعبين في فورمة المواجهات بعد برنامج إعدادي جيد أوصل اللاعبين الى الجاهزية الفنية والبدنية، وكان العنابي حيث قد خاض ثلاث مواجهات في معسكر ايطاليا أولها أمام فريق ناشئي نادي فوريزنون جلاسيو وخسرها بهدف نظيف، وثانيها أمام فريق بوميرا وانتصر فيها بسباعية نظيفة سجلها له أكرم عفيف «هدفين» وحسام كمال «هدفين» وهدف لكل من عمر العمادي وناصر سنكيس النصروعبدالرحمن عناد، وثالثها أمام وهي المواجهة الأقوى أمام فريق روما وخرج منها منتصرا بهدفين نظيفين سجلهما معاذ يحيى السالمي وناصر سنكيس النصر.

## انتصار وخسارة أمام المنتخب السعودي

خاض عنابي الناشئين خلال معسكر السعودية بمدينة خبر بملعب الراكة مواجهتين قويتين مفيدتين أمام نظيره المنتخب السعودي حامل لقب النسخة السابقة من البطولة الخليجية حيث خسر المواجهة الأولى بهدفين لهدف سجله للعنابي عبد العزيز محمود، ثم عاد ليثأر بانتصار بالنتيجة ذاتها التي خسر بها 2/1 وسجل للعنابي كل من المهاجمين جاسم الجلابي وجاسم الشمري.

والأكيد ان النتيجتين أمام حامل اللقب تثبتان جاهزية العنابي وصيف حامل اللقب لخوض البطولة الخليجية بنسختها الجديدة.

## البطولة الخليجية خير إعداد لعنابي ١٧ عاما لتصفيات كأس آسيا للشباب ٢٠١٣

تعتبر البطولة الخليجية للناشئين التي يشارك فيها عنابي تحت 17 عاما إلى جانب كل منتخبات الخليج الأخرى خير إعداد للمنتخب الحالي للاستحقاق القادم المهم وهو تصفيات كأس آسيا للشباب 2013 حيث تُعد البطولة في نطاق برنامج إعداد المنتخب وكل المنتخبات الخليجية المشاركة للاستحقاقات القادمة وفي مقدمتها تصفيات كأس آسيا للشباب المقرر لها ان تُقام العام المقبل.

والأكيد ان القائمين على عنابي 17 عاما حرصوا على تجهيزه في أفضل صورة فنية ممكنة لكي يكون جاهزا للمنافسة بقوة في البطولة الخليجية جنبا الى جنب مع تجهيز اللاعبين فنيا وبدنيا من الان لكي يكونوا جاهزين لخوض الاستحقاقات القادمة وأهمها الاستحقاق القاري القادم.

هذا ويضم العنابي الصغير في قائمته العديد من المواهب المتميزة من مواليد 95 و96 تحديدا مثل حارس المرمى يزن نعيم وزميله يوسف حسن وجاسم عبدالرحمن الملا وأسامة بسام الصفدي ومجاهد عبدالله وسالم علي الشهواني وعبدالله عبد السلام الأحرق ومعاذ يحيى وفهد شنين وحسام كمال وأكرم حسن عفيف وجاسم أحمد الجلابي وعبد الحميد عناد وجاسم الشمري وعديد لاعبين اخرين.

الجدير ذكره ان لاعبي عنابي الناشئين الحالي الذين جلهم مواليد 96 كانوا قد خاضوا بطولة الخليج الثامنة المنقضية في الدوحة واحتلوا المركز الثاني بعد المنتخب السعودي، ثم شاركوا في التصفيات الآسيوية للناشئين وتعثروا باحتلالهم المركز الثالث في مجموعتهم التي ضمتهم مع المنتخبين العراقي والإيراني بسبب التزوير الفاضح في الأعمار من أقوى منافسيهم الذين احتلوا صدارة ووصافة المجموعة ليتأهلوا الى النهائيات الآسيوية بالتزوير على مرأى ومسمع من الاتحاد الآسيوي.

وكان عنابي الناشئين أيضا بجل اللاعبين الذين يضمهم حاليا قد توج بعدها بلقب البطولة الدولية التي



أقيمت في الإمارات بمشاركة منتخبات قوية مثل الإماراتي المستضيف والياباني والإيراني حيث احتل المركز الأول بعد ان جمع العلامة الكاملة «تسع نقاط» من فوز على المنتخب الياباني وصيف البطل برباعية مقبل هدف سجلها له أكرم حسن عفيف «هاتريك» ومعاذ السالمي ولليابان ميكازوكي، وعلى المنتخب الإيراني ثالث الترتيب بهدفين لهدف سجلهما له أكرم حسن عفيف وجاسم الجلابي وسجل لايران جعفري وعلى المنتخب الإماراتي المستضيف بهدف سجله معاذ يحيى السالمي.

والأكيد كل هذه المشاركات في البطولات المختلفة ستزيد من خبرة اللاعبين الشباب قبل الوصول الى الاستحقاق الآسيوي الجديد بالعام المقبل.

## قرعة متوازنة لخليجي الناشئين

قرعة البطولة الخليجية للناشئين أو منتخبات مواليد ما فوق 1995 والتي كانت قد أجريت في الدوحة وضعت منتخبنا الوطني للناشئين الذي يضم لاعبين خليطا من مواليد 95 و96 كما اسلفنا بالمجموعة الأولى إلى جانب منتخبي الكويت المستضيف والبحرين، فيما ضمت المجموعة الثانية كلا من منتخب السعودية حامل لقب اخر بطولة مع منتخبي الإمارات وعُمان.

ويبدو واضحا ان المنافسات ستكون قوية من أجل التأهل إلى للدور نصف النهائي والمنافسة على اللقب حيث يتأهل أول وثاني المجموعة الى المربع الذهبي «نصف النهائي».

وكان جدول مباريات البطولة قد أسفر عن لقاء العنابي مع الكويت المستضيف في جولة الافتتاح يوم 22 سبتمبر التي تشهد أيضا مواجهة الإمارات مع عمان لحساب المجموعة الثانية.

وتشهد الجولة الثانية يوم 24 سبتمبر لقاء الكويت مع البحرين والإمارات مع السعودية، وفي الجولة الثالثة يوم 26 سبتمبر يلعب العنابي مع البحرين وعمان مع السعودية.

وفي نصف النهائي يوم 29 سبتمبر يلتقي أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية، وأول الثانية مع ثاني الأولى. وتُقام مواجهة تحديد المركزين الخامس والسادس يوم 30 سبتمبر بين ثالث كل مجموعة.

وتُختتم البطولة يوم 1 أكتوبر بمواجهة تحديد المركزين الثالث والرابع وكذا نهائي للبطولة، وقد تقرر اللجوء مباشرة إلى ركلات الجزاء الترجيحية في حال انتهاء المنافسات بعد الدور الأول بالتعادل.

الجدير بالذكر انه قد تم الإعلان عن إلغاء الوقت الإضافي في مباريات نصف النهائي والنهائي للبطولة، وسيتم اللجوء مباشرة إذا ما انتهت اي مواجهة بالتعادل إلى ركلات الترجيح لحسم النتيجة.

## جدول منافسات خليجي تحت ١٧ عاما

9/22 : الكويت – قطر، والإمارات – عمان
9/24 : الكويت – البحرين، والإمارات – السعودية
9/26 : قطر – البحرين، وعمان – السعودية
9/29 : نصف النهائي: أول المجموعة الأولى مع ثاني الثانية، وأول الثانية مع ثاني الأولى
9/30 : مواجهة المركزين الخامس والسادس
10/1 : مواجهة تحديد المركزين الثالث والرابع والمواجهة النهائية.

## جوائز لنجوم البطولة

جوائز البطولة ستُمنح لنجوم البطولة من المنتخبات واللاعبين فبالإضافة الى كأس البطولة للفريق البطل الفائز باللقب والميداليات الذهبية، ستُمنح ميداليات فضية لصاحب المركز الثاني، وميداليات برونزية لصاحب المركز الثالث، وهناك جوائز خاصة مثل كأس أفضل لاعب بالبطولة، وكأس لأفضل حارس مرمى، وكأس لأفضل فريق أو الفريق المثالي.

## عقب الجولة الافتتاحية للرديف..

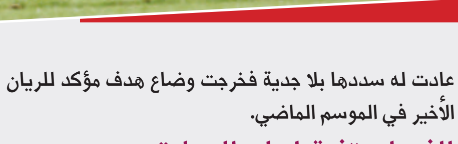
# لخويا يتصدر بمشاركة السد.. والمواجهات ساخنة وغنية بالأهداف

تحليل / عصام الحجر

جاءت الجولة الإفتتاحية لدوري الرديف الذي يتواصل للموسم السابع على التوالى ساخنة وعامرة بالأهداف على عكس المتوقع ونجح المهاجمون خلالها من هز الشباك ٢٠ مرة وإبتسمت الجولة لستة فرق وأدارت ظهرها لمثلها حيث ظفر السداسي لخويا والسد والجيش وقطر والخور والغرافة بأول ثلاثة نقاط وحققت تلك الفرق إنتصارات غالية جدا في مستهل المنافسة وستكون بلاشك دافعا قويا للتقدم ودخول الصراع على اللقب والمراكز الشرفية الأخرى وأما الفرق التي خسرت فهي الوكراوي حامل اللقب والعربي والريان والخريطيات وأم صلال والسيلية وبالطبع الهزيمة في البداية ربما تكون نافعة وتستفيد منها الفرق التي تذوقتها حيث توضح للمدرب نقاط الضعف ويعمل على تلاشي الاخطاء في المباريات التالية وربما لا يخسر بعد ذلك ويدخل الصراع بقوة على المراكز المتقدمة.

## الهزائم تطال الوكرة والعربي والريان والخريطيات وأم صلال والسيلية

## أنـديـة الجيش وقطر والخور والغرافة تحقق الفوز



بداية نجح الزعيم السداوي في حسم الديربي وتخطى العربي بثنائية افتتحها النجم فهد ساكت الشمري ومن ثم عززها النجم يوسف احمد ليربح السد ثلاث نقاط غالية جعلته يشارك في الصدارة ويعزز جديته في زيادة مرات الفوز باللقب حيث في رصيدة 3 بطولات من 6 نسخ أقيمت حتى الآن. وتواصلا لتألقه في النسخة الثالثة التي يشارك بها حاليا وحقق الوصافة في النسختين السابقتين هزم لخويا المارد الأبيض السيلاوي العائد للمسابقة بعد صعوده للأضواء وذلك برباعية مقابل هدفين ليتصدر بأفضلية المسجل أكثروسجل له الرباعية كل من عادل أحمد القادم من الأهلي (هدفين) ومحمد مدثر وحسين شهاب بينما سجل هدفي السيلاوي عامر مثني وفهد خلفان البلوشي المنتقل من الريان.

### البواسل ثأروا من الصقور

وثأر الجيش رابع الموسم الماضي والذي يشارك للمرة الثانية في البطولة لخسارة البواسل الكبار من أم صلال في دوري النجوم وهز شباكه 3 مرات مقابل مرتين للصقور ووقع على ثلاثية الجيش طارق العيد وتوكالي سيد وثامر جمال فيما أحرز هدفي الصقور محمد صلاح ماجد أمان وفهد جارالله.

ورد القطراوي اعتبار جماهيره محققا فوزا ثمينا على الريان في ملعبه وثأر ايضا من هزيمة الملك الكبير في دوري النجوم من الرهيب وذلك بنتيجة 2/3 وبصم على الأهداف القطراوية موسي العلاق العائد لناديه من لخويا (هدفين) ومشعل عبدالله بينما سجل للريان محمد صلاح النيل وجارالله المري الذي أضاع ركلة جزاء (بإستهتار) لدرجة أن الكرة عادت له سددها بلا جدية فخرجت وضاع هدف مؤكد للريان الأخير في الموسم الماضي.

### الفرسان تفوقوا على الصواعق

وفي الخور إستغل الفرسان الأرض وفازوا على الخريطيات بهدف دون رد سجله عبد الرحمن محسن وسنحت فرصة للصواعق في الدقيقة 95 ليتعادلوا لكن النجم محمود سعد لم يفلح في إيداع ركلة الجزاء في المرمي الخوري ليخسر نقطة كانت في متناول يده.

وفي مفاجأة خسر الوكراوي حامل اللقب على أرضه من الغرافه بهدف ثمين سجله شقيق السفاح النجم عمر محمود ليثار من خسارة الفهود الكبار في دوري النجوم من النواخذة ويرد على أخيه الذي تسبب في فوز الموج الأزرق السفاح يونس محمود.

### المدربون في الميزان

يستحق المدرب الهولندي إيريك مدرب لخويا لقب الافضل لأنه تصدر المسابقة في الإفتتاح ومعه يستحق التقدير كل من مدرب السد المغربي هشام الخواضرة ومدرب الجيش كرستيان ومدرب قطر كايو أتوري ومدرب الخور دينلسون ومدرب الغرافة ريو جوسي بينما لم يوفق مدربو العربي هنري والسيلية التونسي محمد صديق والوكرة العراقي مجبل فرطوس والخريطيات السوداني جمال عبده والريان إديسون وأم صلال فنست لويس.

### نتائج الجولة الاولى

| الفريقان المتباريان | النتيجة |
|---|---|
| السد – العربي | 0/2 |
| الخور – الخريطيات | 0/1 |
| الجيش – ام صلال | 2/3 |
| الريان – قطر | 3/2 |
| لخويا – السيلية | 2/4 |
| الوكرة – الغرافة | 1/0 |

### مباريات الجولة الثانية

| اليوم والتاريخ | الفريقان المتباريان | الوقت | اللمعب |
|---|---|---|---|
| الاحد: 23–09–2012 | لخويا – الجيش | 6:00 | ثاني بن جاسم |
| | أم صلال –الريان | 6:00 | سعودبن عبد الرحمن |
| | السيلية – الوكرة | 6:00 | السيلية |
| الاثنين: 24–09–2012 | قطر – السد | 6:00 | سحيم بن حمد |
| | الخريطيات– الغرافة | 6:00 | الخور |
| | العربي – الخور | 6:00 | حمد الكبير |

### ترتيب الفرق بعد الجولة الإفتتاحية

| الفريق | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | الصافي | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| لخويا | 1 | 1 | – | – | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 |
| السد | 1 | 1 | – | – | 2 | – | 2 | 3 | 2 |
| الجيش | 1 | 1 | – | – | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 |
| قطر | 1 | 1 | – | – | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 |
| الخور | 1 | 1 | – | – | 1 | – | 1 | 3 | 5 |
| الغرافة | 1 | 1 | – | – | 1 | – | 1 | 3 | 6 |
| أم صلال | 1 | – | – | 1 | 2 | 3 | 1– | – | 7 |
| الريان | 1 | – | – | 1 | 2 | 3 | 1– | – | 8 |
| الخريطيات | 1 | – | – | 1 | – | 1 | 1– | – | 9 |
| الوكرة | 1 | – | – | 1 | – | 1 | 1– | – | 10 |
| السيلية | 1 | – | – | 1 | 2 | 4 | 2– | – | 11 |
| العربي | 1 | – | – | 1 | – | 2 | 2– | – | 12 |

### هدافو الافتتاحية

| اللاعب | عدد الاهداف |
|---|---|
| عادل أحمد (لخويا) | 2 |
| موسى العلاق (قطر) | 2 |
| محمد مدثر (لخويا) | 1 |
| حسين شهاب (لخويا) | 1 |
| فهد ساكت (السد) | 1 |
| يوسف أحمد(السد) | 1 |
| طارق راشد (الجيش) | 1 |
| توكالي سيد (الجيش) | 1 |
| ثامر جمال (الجيش) | 1 |
| مشعل عبدالله (قطر) | 1 |
| عبد الرحمن محسن (الخور) | 1 |
| عمر محمود (الغرافة) | 1 |
| محمد صلاح أمان (أم صلال) | 1 |
| فهد جارالله (أم صلال) | 1 |
| محمد صلاح النيل (الريان) | 1 |
| جارالله المري (الريان) | 1 |
| عامر مثني (السيلية) | 1 |
| فهد خلفان (السيلية) | 1 |




«العساكر» على المحك وبلماضي ولوسيسكو وجها لوجه

# حامل اللقب ووصيفه في قمة كروية خاصة بدوري النجوم

ناصر الحربي

بلا ريب هي موقعة قمة خاصة جدا تستحق المتابعة من كل عشاق لعبة الجماهير القطرية ومتابعي دوري النجوم من خلف الشاشات الفضية، انها موقعة حامل اللقب لخويا ووصيفه الجيش التي سيشهدها المعشب الأخضر لاستاد ثاني بن جاسم بناد الغرافة بعد غد السبت، والتي ستكون مواجهة قمة الجولة الثانية لدوري النجوم بين الطامحين للمنافسة على اللقب بعد ان قدما من الدرجة الثانية ليفرضا قدراتهما وليصبحا بين أبرز الفرق التي تنافس على كل المستويات.

والأكيد ان العيون سترقب قمة الجولة بين العساكر «لخويا والجيش»، وكيف لا وهي تجمع حامل اللقب الذي يريد المحافظة على لقبه للموسم الثالث على التوالي ووصيفه الطامح للعب دور البطل في ثاني موسم له في دوري النجوم.

والحديث عن المواجهة الخاصة ذو شجون وشؤون ليس فقط لأنها تجمع بين مرشحين قويين لنيل اللقب، بل لان كل المعطيات المرتبطة بالمواجهة تجعل منها ذات أهمية خاصة، ولعل تسلح كل من لخويا والجيش بعناصر لامعة «جَلّها» أثبت وجوده وأصبح حقا من بين نجوم دورينا الذي يُطلق عليه «دوري النجوم» هو ما يشعل فتيل مثلما مواجهة.

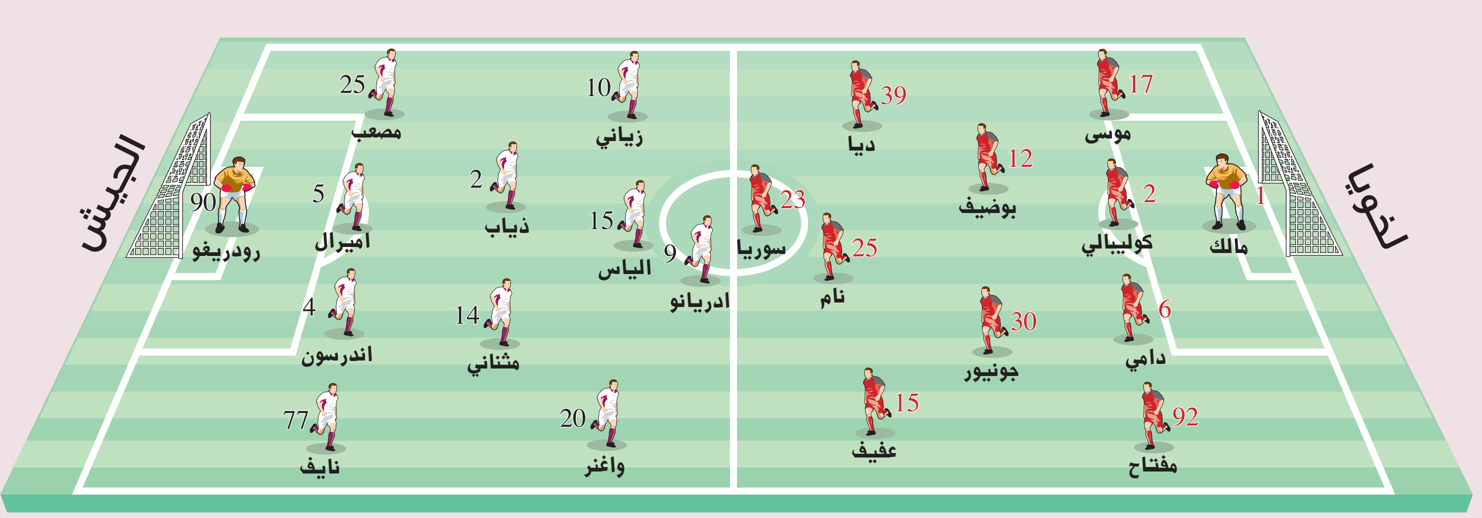
## بين التجديد والاستقرار

بينما رفع لخويا شعار التجديد، التزم الجيش شعار الاستقرار حيث جدد لخويا في محترفيه الأجانب علاوة على العناصر المحلية، فيما لم يُجدد الجيش في عناصره الأجنبية، إذ قدم بالموسم الجديد مع لخويا السنغالي ايسار ديا والمالي كوليبالي كبديل طوارئ للجزائري المُصاب مجيد بوقرة وكذا الجزائري مراد مفني الغائب عن أولى المواجهات للإصابة ولم يبق من الموسم الفائت فقط غير الكوري الجنوبي نام تاي.. اما بالنسبة للجيش فهو يعيش استقرارا واضحا على مستوى نجومه الأجانب، بل هو النادي الوحيد الذي رفع شعار الأستقرار مع نجومه الأجانبه «البرازيلي ادريانو ومواطنه اندرسون والجزائري كريم زياني والعماني أحمد حديد» علما بأن حديد سيواصل غيابه بسبب الإصابة للجولة الثانية.

اما عن القيادة الفنية فحدث العكس.. إذ رفع لخويا شعار الاستقرار الفني بتمسكه بمدربه الجزائري جمال بلماضي الذي قاده لنيل اللقب بالموسمين المنصرمين، فيما اتجه الجيش للتغيير بتخليه عن البرازيلي شاموسكا وتعاقده مع الروماني لوسيسكو على أمل ان يحقق الخلف «لقب الدوري» ما لم يحققه السلف الذي حقق «الوصافة».

## كتيبتان من المحليين المتميزين

في اطار تعزيز صفوفهما كان لخويا والجيش قد عززا صفوفهما بعديد لاعبين محليين متميزين حيث يملك كل منهما كتيبة من اللاعبين المحليين المتميزين إلى جانب العناصر الدولية حيث يضم لخويا عديد أسماء متميزة مثل «جونيور وكريم بوضيف وتراوري وتريسور ومحمد موسى» وعناصر دولية مثل «المهاجم سبستيان سوريا المنتقل اليه من نادي قطر والحارس بابا مالك




والظهير خالد مفتاح ولاعب الوسط حسين شهاب ولاعب الوسط أيضا عادل لامي».. والثلاثي الأخير غاب عن المواجهة الأولى أمام السيلية، بالمقابل يضم الجيش عناصر محلية متميزة كان عززها بعناصر جديدة قبل بداية دوري النجوم ومن تلك العناصر «محمد مثاني وواجنر وفواز ونايف الخاطر ومصعب محمود واسماعيل محمود وعبد القادر الياس وسعد سطام وعبد الرحمن أبكر».. وبعض الدوليين القادمين بالموسم الجديد من أندية أخرى مثل «الحارس أحمد سفيان والمهاجم ماجد محمد والجناح محمد سيد جدو ومعهم ماركوني اميرال».. والثلاثة سفيان وماجد وماركوني غابوا عن المواجهة الأولى إضافة إلى عبدالقادر الياس ومحمد جدو وعبدالرحمن أبكر.

وأمام استعراض ما يملكانه من عناصر يبقى السؤال لمن تكون له الغلبة في ظل سعي كل منهما لكسب المواجهة المهمة؟.

## ظاهرتان جديدتان

غالبا ترفع الفرق القادمة من الدرجة الثانية للعب في دوريات الأضواء والنجوم في مختلف الدوريات على مستوى المعمورة كلها شعار الصاعد هابط إلا فيما ندر في بعض الحالات الاستثنائية التي تتحول فيها الفرق الصاعدة لفرق منافسة قوية خصوصا إذا ما تزودت بقوة لوضعها الجديد، وهذا ما حدث بالنسبة للخويا والجيش القادمين من الدرجة الثانية ليلعبا دور البطولة بعد ان أثبتا بفضل «الباور» المُقنن الذي تسلحا به قبل قدومهما للعب في دوري النجوم انهما صعدا ليناسفا لا لكي يبقيا فقط، فتابعنا لخويا وهو يتحول الى ظاهرة كروية حقيقية بفوزه بلقب دوري النجوم عقب صعوده مباشرة ثم حافظ على لقبه ليثبت انه ظاهرة حقيقية حقا، وتبعه الجيش الذي سار على دربه مع الفارق بعد ان برز بقوة بالموسم الفائت ونافس على اللقب قبل ان يحل خلف شقيقه في وصافة الترتيب، والأكيد انه لا يزال لدى نجوم لخويا والجيش الكثير ليقدمانه في الموسم الجديد، فعل يفعلان؟.

## مواجهة نارية بحسابات خاصة

سيسعى كل من بلماضي ولوسيسكو إلى اللعب بأفضل أوراقه الرابحة المتوفرة لديه بهدف الظفر بثلاث نقاط ثمينة حيث يملك بلماضي عناصر تصنع الفارق مثل الكوري نام تاي والسنغالي الجديد ايسار ديا إضافة الى المهاجم سوريا ومعهم «بو ضيف وجونيور وعلي عفيف واسماعيل محمد».. بالطبع لم نذكر لاعبا مثل مراد مفني لأنه قد يواصل غيابه، بالمقابل يملك لوسيسكو أوراقا رابحة مثل «زياني وادريانو والياس وواجنر ومثاني والمدافع المهاجم اندرسون واسماعيل محمود» والأكيد ان كلا من بلماضي ولوسيسكو سيسعى في أول مواجهة بينهما وجها لوجه إلى حسن توظيف اوراقه الرابحة لكي يصل إلى هدفه.

## غيابات مؤثرة يتقدمها حديد ومفني

تبدو الغيابات في صفوف الفريقين مؤثرة، إذ كان قد غاب عن صفوف كل منهما محترف أجنبي في الجولة الأولى بسبب الإصابة حيث غاب أحمد حديد من الجيش ومراد مفني من لخويا، وفيما تأكد استمرار غياب «حديد» فان عودة مفني قد تحدث، كذلك كان قد غاب عن كل فريق بمواجهته الأولى عناصر كثيرة محلية – رصدناها بعاليه– وقد يعود بعضهم خلال المواجهة وفي مقدمتهم الياس وجدو ولامي ومفتاح وشهاب واخرين، وسيغيب عن المواجهة للإيقاف لاعب الجيش فواز الخاطر بسبب نيله بطاقة حمراء أمام السيلية، وبلاشك لدى الطرفين البدائل المناسبة الجاهزة لتعويض اي غياب.

## القادمون الجدد على المحك

ستكون مواجهة القمة الخاصة محكا حقيقيا للنجوم الأجانب والمحليين الجدد في الفريقين وتحديدا المدافع المالي كوليبالي الذي سيكون أمام تحدي اثبات الذات في مواجهة هداف الجيش ادريانو، وبالمقابل سيواجه المدافع اندرسون تحديا مماثلا أمام المهاجم الجديد للخويا سوريا، وستُسنح للمتابعين فرصة متابعة ما سيقدمه السنغالي ديا مهاجم لخويا الجديد أيضا في مواجهة دفاع الجيش الذي سيقوده اندرسون وماركوني، ولعلنا أيضا نتابع عودة العديد من النجوم المحليين الجدد في صفوف الفريقين في مقدمتهم الياس وجدو مع الجيش وماجد محمد وعادل لامي مع لخويا.




لقاء يعد بإثارة منتظرة

# السد والملك القطراوي في مواجهة تحمل رغبة الانتصار قابلة للاشتعال

محمود الفضلي

يأمل السد في استمرار مسيرة انتصاراته بدوري النجوم عندما يحل ضيفا على الملك القطراوي في السادسة من مساء الاحد ضمن مباريات الجولة الثانية للمسابقة المحلية على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر ، وافتتح السد مشواره بالفوز في دربي الدوحة على العربي بهدفين مقابل هدف بينما خسر الملك القطراوي امام الريان بهدف لاثنين وقدم الفريق وجها مختلفا مع عودة مدربه السابق لازاروني حيث كان الفريق قريبا من الخروج على الاقل بالتعادل امام الرهيب..

ويبدو ان المباراة ستحمل الكثير من الاثارة بين الطرفين في ظل المعطيات الجديدة, حيث تبدو الكفة متوازنة بين الاثنين اللذين يشتركان ايضا في هم غياب بعض الركائز, ففي السد يحتجب المدافع عبدالله كوني الذي تعرض للاصابة بتمزق في الانكل بمباراة العربي الاخيرة ،بينما يغيب عن صفوف الملك المدافع الايراني هادي عقيلي والذي تعرض لتمزق من الدرجة الثانية في العضلة الخلفية بمباراة الريان ..

يعول كل فريق على المكينة الهجومية التي يقودها في السد السنغالي ممادو نيانغ ومن خلفه الاسباني راؤول بينما سيكون محمد رزاق حاملا للواء المقدمة الهجومية في صفوف قطر ويلعب من خلفه دائما فضل عمر اضافة الى العائد من جديد قصي منير الذي ضمه الفريق في مكان البرازيلي مارسينيو.

## رغبة الانتصار

لاشك ان رغبة الانتصار تبدو موجودة في صفوف الطرفين فالسد الذي حقق البداية الصحيحة امام العربي سيكون متحفزا لخطف النقاط الثلاث في الجولة الثانية، وان كان الفريق يعرف صعوبة مهمته في مواجهة الملك الذي طالما وقف في وجه الزعيم بمباريات الدوري، والشواهد على ذلك كثيرة جدا، ويعرف المدرب الحسين عموته انه امام عقبة جديدة تتطلب من فريقه بذل الكثير من الجهد وتحسين الاداء الذي لم يكن مقنعا بالدرجة الكافية في لقاء الدربي الاخير مع العربي، فالرغبة في تحقيق الانتصار يجب ان تقترن بالعمل في الملعب وزيادة الترابط بين خطوط اللعب الثلاثة مع العمل على سد الثغرات التي كانت موجودة في مباراة الجولة الاولى للدوري..

البحث عن الفوز ايضا في صفوف الفريق القطراوي تتطلب من الداهية لازاروني البحث عن حلول مجدية لتقوية الخط الخلفي في ظل الفراغ الذي سيتركه غياب الايراني عقيلي، والواضح ان الفريق القطراوي سيجد نفسه في مواقف صعبة نسبة للنقص العددي الموجود على مستوى الدفاع لان الفريق اضطر للاستغناء عن مدحت مصطفى الذي رحل لام صلال دون ان يكون هنالك البدائل التي تخدم مشوار الدوري الطويل.

## تغييرات اضطرارية

سيضطر المدب الحسين عموته لاجراء تعديلات في تشكيلته القادمة في ظل الاصابة التي لحقت بالمدافع عبدالله كوني، ويبدو الخيار الافضل لدى المدرب في اعادة محمد كسولا الى وسط الدفاع ليكون الى جوار لي سو، مع الدفع بوسام رزق في وسط الملعب الى جوار طلال البلوشي، وقد يكون هنالك خيار اخر باعادة الجزائري نذير بلحاج للمشاركة في مركزه المعهود بالوسط الايسر مع امكانية اشراك ابراهيم الماجد اذا اكتملت جاهزيته في مركز الظهير الايسر او الابقاء على خيار عبدالكريم حسن الذي ظهر بمستوى جيد في لقاء العربي الماضي..

وفي صفوف الملك يدخل العائد للفريق قصي منير ضمن الخيارات بعد ان تم تقييده في مكان البرازيلي مارسينيو والذي فشل في اللحاق بالفريق نظرا لعدم اكتمال جاهزيته، وبالفعل وصل لاعب الوسط العراقي قصي منير للانضمام مجددا الى صفوف الملك وتدرب مع الفريق، وتبقى عملية الدفع به من البداية بيد المدرب لازاروني والذي حتما سيتعرف على مدى جاهزية لاعبه في الايام التي تسبق هذه المباراة.

## حلول هجومية حاضرة

الحلول الهجومية ستكون هي الاساس الذي يعتمد عليه كل مدرب في المباراة، وفي السد هنالك اكثر من لاعب يعول عليه المدرب عموته للعب الدور السحري في فك طلاسم دفاع المنافس، ويبرز السنغالي ممادو نيانغ كلاعب محوري في المقدمة الهجومية للسد ويلعب من خلفه كالعادة خلفان ابراهيم الى جانب الاسباني رؤول والذي مازال يتلمس خطواته لكي يظهر كل امكانياته، وفي مباراة العربي الاخيرة لم يظهر الاسطورة الاسبانية الا في مرات معدودة، واصبح الكل ينتظر ما يمكن ان يقدمه اللاعب في هذه المباراة الجديدة مع فريقه.

وسيكون يوسف احمد هو البديل الهجومي الاول للمدرب عموته الذي عادة ما يدفع بمهاجمه السريع في النصف الثاني للمباراة من اجل البحث عن حلول بديلة اذا ما اضطر المدرب لذلك، فاللاعب اكد جاهزيته بعد ان دفع به المدرب في الشوط الثاني لمباراة العربي الماضية.

ولدى المدرب لازاروني يبرز اسم محمد رزاق ليكون الورقة الهجومية الاولى ومن خلفه يبقى بكاري كونيه احد الاسماء الكبيرة التي ينتظر منها الكثير في هذه المباراة، وكان هذا الثنائي المنتقل الى لخويا قدم نفسه بشكل اكثر من رائع في لقاء الريان الاخير حيث سببا ازعاجا كبيرا لدفاع الرهيب في تلك المواجهة، وستكون قوة الملك كالعادة في الوسط الذي يلعب فيه يوسف سفري وفضل عمر وشقيقه محمد عمر اضافة الى قصي منير.




**بطاقة المباراة**

**قطر VS السد**

التاريخ: ٢٣ - ٩ - ٢٠١٢

المناسبة: الجولة الثانية لدوري النجوم

الملعب: سحيم بن حمد

الوقت: السادسة مساء




التاريخ لا يذكر متى خسروا في ضربة البداية..

# الفهود في مواجهة الصواعق.. والتفوق دائما لأصحاب الزي الأصفر

## سيلاس والأرقام السلبية

خسارة الغرافة في انطلاقة دوري نجوم قطر هي الأولى من نوعها على مرمى البصر الكروي، ونقول ذلك حيث أن الثابت أن الفهود لم يخسروا في افتتاحية دوري نجوم قطر من عام 1995 وهو العام الذي إليه تتوافر المعلومات..

ومعنى ذلك أنه وعلى مدار 17 موسم لم يخسر الفهود قط في ضربة الإنطلاقة إلا أمام الوكرة في الجولة الأولى من بطولة الموسم الحالي وعلى يد المدرب البرازيلي سيلاس الذي حقق رقما قياسيا سلبيا مع الفهود بالخسارة أمام الوكرة في افتتاح الدوري علما بأن الفهود التقوا النواخذة من قبل مرتين في الإفتتاح وفاز الغرافة في المرتين الأولى كانت موسم 2002 / 2003 وانتهى اللقاء بفوز الغرافة بهدفين نظيفين والثانية في بداية موسم 2002 / 2003 وفاز الغرافة 3–1.

**›››› الخريطيات لم يستطع أبدا تحقيق الفوز على الغرافة بدوري نجوم قطر**



عبدالعزيز أبوحمر

يكشف تاريخ المواجهات الثنائية المباشرة بين فهود الغرافة وصواعق الخريطيات تفوقا كبيرا بل ساحقا للفهود الذين لم يخسروا أبدا في أي مواجهة مع الخريطيات منذ ان صعد الأخير لدوري النجوم في موسم 2004 / 2005.

وستكون مواجهة الأحد التي تجمع الخريطيات بالغرافة في ملعب الخور في منافسات الجولة الثانية لدوري نجوم قطر هي اللقاء رقم (13) الذي يجمع الفريقين في المسابقة.

ومن سوء الطالع أن الفريقين خسرا الجولة الأولى هذا الموسم ورصيد كليهما صفر حيث خسر الغرافة أمام مضيفه الوكرة 2 – 1 وخسر الخريطيات أمام مضيفه الخور بهدف نظيف ولذلك فإنه من المتوقع أن يكون اللقاء «حساسا» للغاية للفريقين حيث تعد أي تعثر جديد انتكاسة للخاسر والتعادل ربما لا يرضي أيا من الطرفين.

## معسكر الصواعق

في الخريطيات اكمل الفريق استعداداته تحت قيادة المدرب الفرنسي سيموندي لمواجهة الغرافة وفي المجمل ليس من المتوقع أن يكون هناك أي جديد يتعلق بالتشكيلة التي سيبدأ بها سيموندي المباراة في ظل تواجد المحترفين الأربعة وهو دومينجوس وتيموريان وديوكو ويحيى كيبي ومعظهم لم يقدم العرض المنتظر في لقاء الخور.

ووضح جليا من بداية الموسم أن الخريطيات سيعاني من دكة البدلاء والدليل أنه ورغم الهزيمة في مواجهة الأسبوع الأول إلا أن سيموندي اكتفى بتغيير واحد عندما دفع في الدقيقة 58 باللاعب محمود سعد بدلا من محمد حارس المعار من الغرافة في إشارة إلى الفارق الكبير في المستوى بين اللاعبين الأساسيين والإحتياطيين.

ويعتمد الخريطيات على مجموعة من اللاعبين المحليين من أمثال خليفة أبوبكر وعبدالله البطاط ونبيل أنور وتركي أمان وسليمان طرار ومبارك عبيد السعدي.

ولم يحقق الخريطيات أبدا الفوز على الغرافة في أي مباراة بدوري النجوم لكن ليس معنى ذلك انه ليس من حق الصواعق الطموح في حصد النقاط الثلاث حتى لو كان المنافس على وزن الفهود.

## هنا الفهود

أما بالنسبة للغرافة فإن الوضع بلاشك تأزم بشكل مفاجئ، رغم أن خسارة أي فريق واردة في بداية أو في منتصف الموسم، لكن المشكلة الحقيقية أن الفريق الذي أتم استعداده لمواجهة الخريطيات، لم يقدم أي شئ في مباراة الوكرة بل إن أخطاء المدرب سيلاس كانت واضحة وفادحة سواء في طريقة اللعب أو في التغييرات العجيبة التي قام بها في الشوط الثاني.

**بطاقة المباراة**

**الخريطيات VS الغرافة**

التاريخ: ٢٣–٩–٢٠١٢

المناسبة: الجولة الثانية لدوري نجوم قطر

الملعب: الخور

التوقيت: الثامنة

بيد أن الغرافة لايزال لديه كل مقومات العودة خاصة أن الفريق مكتمل الصفوف تماما وان وضع سيلاس المحترف الرابع مارك بريشيانو على دكة البدلاء في الجولة الأولى فيما لم يكن بعض المحترفين من أمثال أفونسو ألفيز في قمة الجهوزية الفنية قبل لقاء بدء لقاء الوكرة، وكلها أمور قد تتغير في مواجهة الأحد. ويضم الغرافة أسماء كبيرة مثل الحارس الدولي قاسم برهان وحامد شامي وإبراهيم الغانم الذي حل بديلا في المباراة الأولى ولورانس ومؤيد فضلي إلى جانب المحترفين دييجو تارديلي وأليكس وأفونسو وبريشيانو. ولعل سيلاس عكف خلال الأيام الماضية على تصويب أداء الفريق ومن المفترض أن يكون المدرب البرازيلي وضع يده على الخلل الطارئ الذي أصاب اداء الفهود وبالتالي فإن الفريق قادر على تجاوز لعنة البداية والظهور بمستوى فني أفضل وتحقيق نتيجة أفضل وهذه النتيجة الأفضل ليست إلا الفوز وحصد نقاط المباراة الثلاث.

## اللقاء رقم 13

لم يستطع الخريطيات مطلقا أن يحقق الفوز على الغرافة في دوري نجوم قطر، والتقى الفريقان 12 مرة من قبل كانت الغلبة فيها للفهود الذين حققوا الفوز 10 مرات وشهد اللقاء الأول في موسم 2004 / 2005 فوز الغرافة بستة أهداف نظيفة. وتعادل الفريقان مرتين الأولى كانت سلبية في القسم الثاني من موسم 2004 / 2005 والمرة الثانية كانت إيجابية 1–1 في القسم الدور من الموسم الماضي. أما لقاء الدور الثاني في العام الماضي فقد انتهى بفوز الغرافة 3–2. والسؤال: هل يواصل الغرافة تفوقه الرقمي على الخريطيات ويحقق الفوز الحادي عشر؟. أم يتسبب الصواعق في مفاجأة صاعقة بتحقيق الفوز التاريخي الأول لهم على الفهود.






شرح دواعي التعميمات الاخيرة باجتماع مع أمناء السر.. رئيس الاتحاد:

# الكرة القطرية ستخلو من لاعبين مسجلين كمد

محمود الفضلي

ترأس الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم إجتماعا مع امناء سر أندية الدرجة الاولى عقد أمس بمقر الاتحاد ببرج البدع بغرض عرض ومناقشة مشاريع وإجراءات أقرها الاتحاد هذا الموسم ٢٠١٢/ ٢٠١٣ بغية حماية حقوق اللاعبين المواطنين، حضره علي النعيمي أمن السر المساعد في الاتحاد وهاني طالب بلان نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر وعدد من مسؤولي اللجان العاملة في الاتحاد ورابطة الدوري.

وفي البداية رحب رئيس الاتحاد بممثلي الأندية وامناء السر، مبديا إستعداده وبقية المسؤولين في الاتحاد شرح اي تفاصيل تتعلق بمجموعة الإجـراءات التي كان الاتحاد قد اقرها مؤخرا على شكل تعاميم تم توزيعها على الأندية، على أن يتم تناول هذه الإجراءات بالتفصيل من خلال جدول أعمال تم توزيعه على الحضور قبيل الإجتماع، كما رحب الشيخ حمد برجال الإعـلام الذين تمت دعوتهم لحضور الإجتماع، متمنيا على ممثلي الوسائل الإعلامية تحري الدقة في الطرح عند تناول معلومات وإجراءات تتعلق بالاتحاد سواء أكانت صادرة بشكل الرسمي او مستقاة من مصادر داخل الاتحاد، مقدرا عاليا الجهود التي يبذلها الزملاء في التعاطي مع الأخبار التي تخص الاتحاد، مؤكدا ثقته بالعمل الإعلامي كي يكون مرآة تعكس ما يدور من عمل، معتبرا ان الإعلام وبالنقد البناء أحد ابرز سباب نجاح اي عمل عام وليس على مستوى الإدارة الرياضية فحسب.

## انتقال لاعبي الفئات السنية

المحور الاول من النقاش خص التعميم الصادر عن الاتحاد اواخر شهر يوليو الماضي والذي يمنع إنتقال لاعبي الفئات السنية بين الأندية الا بموافقة مسبقة من الاتحاد.. وكان رئيس الاتحاد قد ابدى إعتراضا على إستخدام مصطلح منع إنتقال الواردة في التعميم، على إعتبار ان المنع غير موجود كونه قائما ولكنه مشروط، فإتفق على تسمية البند بنتظيم إنتقال لاعبي الفئات السنية، وعرض رئيس الاتحاد الاسباب التي دعت الاتحاد الإقدام على تلك الخطوة، لافتا الى ان الأمر يأتي بالدرجة الاولى من باب الحرص على مصالح اللاعبين والمنتخبات الوطنية والأندية ايضا وحفظ حقوق كل الأطراف في هذا الصد، مشيرا الى ان تكدس المواهب الكروية في أندية بعينها من شأنه أن يحرم عديد اللاعبين من فرصة إظهار قدراتهم والتألق مع أنديتهم لرفد المنتخبات الوطنية، لافتا الى أن هذا السبب يضاف الى أسباب اخرى معروفة كالاسباب الإجتماعية التي تُفرض مثلا عند تغيير مكان سكن اللاعبين في الفئات مما يجعل أمر تواصلهم مع انديتهم الحالية امام عائق التنقل لمسافات طويله، وكان رئيس الاتحاد قد ترك شرح تفاصيل اخرى تخص التعميم الى علي مفتاح سكرتير اللجنة الفنية التابعة للإتحاد القطري لكرة القدم، الذي اكد أن التكدس سبب نوعا من تواضع مستوى بطولات الفئات النسية من خلال المنافسة المحصورة بين ناد او إثنين على الأكثر، وهو ما يعني ضعف الإستفادة من تلك المسابقات في تطوير مستوى اللاعبين لقلة الإختبارات القوية التي يخضعون لها في المنافسة التي وجب ان يتم توسيع قاعدتها بالأساس..

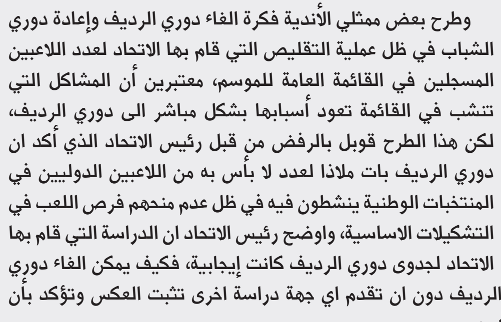
وأوضح مفتاح الى أن عملية الإنتقال تعرض على لجنة تمت تسميتها خصيصا كي تجيز الإنتقال او تمنعه بما يخدم مصالح اللاعبين والمنتخبات والأندية ايضا.

وبعد نقاشات ومداولات بين الحضور سبقها إستفسارت عن آلية التطبيق، أبدى أمناء السر قناعتهم بجدوى هذا الأمر طالما ان الغرض منه في النهاية خدمة الكرة القطرية بشكل عام وخدمة مصالح اللاعبين والاندية.



## تقليص قائمة اللاعبين

نقاشات حامية الوطيس جرت حول التعميم الصادر عن الاتحاد القطري والذي يقضي بتقليص قائمة اللاعبين في كشوفات الأندية من 35 لاعبا الى 30 فقط، حيث قوبل الأمر بإعتراض عدد من ممثلي الأندية منهم عبدالله حامد أمين سر نادي قطر الذي يرى بان التعميم سيقضي بشطب 60 لاعبا من لاعبي الأندية الـ 12 في الدرجة الاولى وهو ما يعني تقليص حجم القاعدة طلما ان القائمة تتوفر دوما على اسماء لاعبين مصابين او مبتعدين عن اللعبة لأسباب مختلفة، ما من شأنه زيادة حجم المشكلة التي تعاني منها الاندية بالاساس والتي تظهر على شكل نقص في أعداد اللاعبين في قوائم مباريات الرديف او حتى الفريق الأول لدى بعض الأندية وهي المشكلة التي لم تعد تخفى على أحد.



رئيس الاتحاد شرح دواعي الإقدام على خطوة التقليص، مشيرا الى أن الامر لم يتم عبثا، بل جاء نتاج دراسة جرت على الموسم الماضي وقوائم الأندية فيها وعدد اللاعبين المسجلين في كشوفات الأندية ولم يشاركوا طيلة الموسم، وتم توزع نتائج الدراسة على الحضور على شكل جداول تضمن اول هذه الجداول عدد اللاعبين المسجلين في الأندية ولم يشاركوا في اي مباراة من مباريات الفريق الاول، حيث مجموع هؤلاء اللاعبين الى 129 لاعبا اي بنسبة تبلغ 16.3 % من العدد الأصلي للاعبين المسجلين في الأندية، وتضمن ذات الجدول اسماء اندية بعينها كالخريطيات الذي ضمت قائمته 19 اسما لم يشارك اي منهم في اي مباراة مع الفريق بدوري نجوم قطر، فيما ثمة 14 لاعبا في الوكرة ومثلهم في الجيش لم يشاركوا في اية مباراة، وعشرة لاعبين في نادي قطر.. وتضمن جدول آخر عدد اللاعبين الذين لم يشاركوا مع الأندية في دوري الدرجة الاولى ودوري الرديف معا، حيث وصل مجموع هؤلاء 38 لاعبا.. ووفقا لتلك الدراسة فقط اكد رئيس الاتحاد الى أن التوجه يعد سليما 100 % وليس فيه اي نوع من انواع الإضرار بالأندية.

### إلغاء الرديف

وطرح بعض ممثلي الأندية فكرة الغاء دوري الرديف وإعادة دوري الشباب في ظل عملية التقليص التي قام بها الاتحاد لعدد اللاعبين المسجلين في القائمة العامة للموسم، معتبرين أن المشاكل التي تنشب في القائمة تعود أسبابها بشكل مباشر الى دوري الرديف، لكن هذا الطرح قوبل بالرفض من قبل رئيس الاتحاد الذي أكد ان دوري الرديف بات ملاذا لعدد لا بأس به من اللاعبين الدوليين في المنتخبات الوطنية ينشطون فيه في ظل عدم منحهم فرص اللعب في التشكيلات الاساسية، واوضح رئيس الاتحاد ان الدراسة التي قام بها الاتحاد لجدوى دوري الرديف كانت إيجابية، فكيف يمكن الغاء دوري الرديف دون ان تقدم اي جهة دراسة اخرى تثبت العكس وتؤكد بأن دوري الرديف بلا جدوى.

وكان رئيس الاتحاد قد وضع الأندية بصورة الدراسة التي قام بها الاتحاد معرفة عدد اللاعبين في القائمة والذي يكفي الفرق للمشاركة في بطولات الموسم وفقا للمشاركات اللاعبين في الموسم المنتهي، لتؤكد تلك الدراسة ان العدد الكافي هو من 23 لاعبا الى 28، ليرتأى الرئيس ومجلس إدارة الاتحاد الى الإكتفاء بتقليص خمسة لاعبين فقط من القائمة الحالية ليصبح العدد 30 بدلا من 35.

## ردع التلاعب بالعقود

شهد محور الإجراءات الرادعة للتلاعب بعقود اللاعبين المحليين مناقشات حامية الوطيس بين رئيس الاتحاد وبعض ممثلي الأندية، اذ طالب رئيس الاتحاد الأندية أن تقوم بدورها حيال هذا الامر وعدم اللجوء الى إبرام عقود إضافية من تحت الطاولة..

وبعد تدخل من عبدالله الشيباني امين سر نادي الوكرة الـذي اشـار الـى أن هناك انـديـة تبرم عـقـودا مـن تحت الطاولة، طالبه رئيس الاتحاد بالحديث الشفاف والعلني وسوق ادلة حول هذا الأمر وعدم إطلاق الإتهامات جزافا، وفي الوقت الذي لم ينف فيه رئيس الاتحاد وجود مثل هكذا امور، مستشهدا بالإجراءات التي قام بها الاتحاد من اجل محاربة هذا الأمر، بيد انه اكد بأن ما يعرف ليس سوى كلام يقال هنا وهناك دون ادلـة تدفع الاتحاد الى فتح تحقيقات حول مثل هكذا تجاوزات، مكررا وجوب تحري الدقة في المعلومة التي تثار وتعزيزها بالادلة من أجل ضمان تحرك رسمي للإتحاد في هذا الصدد.

واعلن رئيس الاتحاد عن تشكيل لجنة خاصة تُعنى بالمراقبة والمتابعة داخل الأندية للكشف عن جود اية عقود إضافية غير قانونية يتم إبرامها داخل الأندية، على ان تتعرض الجهة التي تقوم بإبرام تلك العقود الى المساءلة القانونية امام القضاء عن طريق اللجنة المعنية.

وردا على مطالبة من قبل ممثل النادي العربي لرفع السقف وتـرك الامـور مفتوحة ووفـقـا للإحـتـراف وقانون العرض والطلب، لوح رئيس الاتحاد برفع يد المؤسسة عن الإلتزام بدفع رواتب اللاعبين وهو الأمر الذي لا يتوافق مع الإحتراف، على أن تقوم الأندية بتسديد قيم تلك الرواتب من مدخولاتها، وهو الامر الذي لا يمكن للأندية ان تقوم به، حسب تأكيد من قبل جاسم الرميحي امين سر نادي السد الذي أكد على أن مسألة منع التلاعب بعقود اللاعبين ومنع السماسرة واية أطراف اخرى من المضاربة بالعقود، لن ترى النور الا بتعاون بين الأندية من خلال الشفافية عند مفاتحة اللاعبين عبر تواصل بين مسؤولي الأنـديـة قبيل إبـرام تعاقدات مع لاعبين جدد من خلال الإتصال بالمسؤولين في النادي الذي لعب له هذا اللاعب او ذاك.. كما اوضح الرميحي الى أن رفع يد مؤسسة دوري نجوم قطر عن رواتب اللاعب، سيكون وبالاعلى الاندية التي بالكاد تفي بالتزاماتها، مطالبا الاندية بالإلتزام بعملية التقييم التي تقوم بها مؤسسة دوري نجوم قطر كل موسم لعقود اللاعبين وقيم رواتبهم، والعمل وفق هذا لتقييم، في حين وعدت المؤسسة بتزويد الاندية بالتقييم بشكل نصف موسمي اي خلال فترتي الإنتقالات الصيفية والشتوية، بدلا من التقييم الواحد الصادر حاليا والذي يعقب نهاية كل موسم، على إعتبار ان اللاعبين يجوز لهم التفاوض مع أندية اخرى خلال الشهود الستة الأخيرة من عقده الساري مع ناديه.

## الاولوية للنادي الاصلي

جرى خلال الإجتماع الإتفاق على إقرار توجه رسمي يقضي بعدم جواز إنتقال لاعـب مـن نـاديـه الـذي يلعب لـه الـى ناد آخر في حال قدم له ناديه السقف المالي الاعـلـى للـفـئـة الـتـي ينـتـمـي اليـهـا في التقييم، على إعتبار ان رفض السقف المالي الأعلى يشير الى ان النادي الآخر سيقدم للاعب اموالا من تحت الطاولة، وجـرى تـصـويـت عـلـى هـذا الأمــر ليجد الموافقة شبه الجماعية من قبل الحضور، ووعـد رئيس الاتـحـاد إضـافـة هـذا البند الـى لـوائـح إنـتـقـال اللاعبين المحليين، وللتوضيح ضـرب رئيس الاتـحـاد مثلا بلاعب يحصل على سقف الراتب الاعلى للفئة Aفي التقييم والبالغ 30 الف ريال ومقدم العقد البالغ 600 الف ريال، وفي حـال رفـض الـلاعـب هـذا العرض وطلب الإنتقال الى ناد آخر، فإن القانون يُلزمه البقاء في ناديه ويمنعه من الإنتقال.




# حليين ولا يملكون حق اللعب للعنابي عام ٢٠١٤



**منع انتقال اللاعبين في الفئات السنية لمحاربة التكدس.. والتنظيم عبر لجنة خاصة**

**أتوري قال لي كيف يمكننا الوصول للمونديال بلاعبين احتياطيين.. ونسب المشاركة معقولة**

## مشاركة لاعبي المنتخبات

أكد رئيس الاتحاد أن قرار مشاركة اللاعبين المحليين ما نسبته 50 % يأتي دعما لمصالح المنتخب القطري المقبل على التصفيات الاسيوية المؤهلة الى كأس العالم، والإسهام في رفع مستوى اللاعبين الدوليين بشكل عام من خلال ضمان إحتكاكهم المتواصل ومشاركتهم الفعلية مع أنديتهم، مشيرا الى أن مراجعة تلك النسبة ستتم مع نهاية القسم الأول، وفي حال كانت نسبة المشاركة بعيدة عن النسبة المطلوبة، فإن الاتحاد سيتدخل بشكل سريع ويقوم بإعارة اللاعب الى ناد آخر يضمن له المشاركة بشكل اساسي.. لافتا الى أن النسبة المئوية للاسبوع الاول من الدوري تبدو متواضعة جدا، حيث شارك 18 لاعبا من اصل 31 فقط، وعدد من هؤلاء اللاعبين شارك بنسبة دقائق متواضعة جدا، وضرب رئيس الاتحاد مثلاً بيوسف احمد لم يشارك سوى في 4 دقائق وهو لاعب اساسي في المنتخب لم يشارك لان السد لديه لاعبون محترفون.

وحول جدوى هذا الأمر استشهد رئيس الاتحاد بلاعب الريان جار الله المري عندما انتقل الى الخريطيات لم يكن في المنتخب ولكنه تألق ورجع مرة اخرى الى الريان ثم دخل في المنتخب، ويوسف احمد ذهب الى نادي قطر وعاد مرة أخرى وهو في أفضل حالاته ولذلك طالب بانه بدلاً من تكديس اللاعبين منحهم الفرصة للمشاركة مع فرق اخرى.

## قيد المحترفين كمحليين

روى رئيس الاتحاد قصة الإستعانة باللاعبين المحترفين للعب كمواطنين وفقا لتطبيق التجنيس التي بدأت فكرتها عام 1994، واشار الى انه في اواخر التسعينات تم جلب لاعب كل ناد حسب اجتهاداته وبدون ضوابط، وفي 2002 صارت الضوابط التي تعنى باللاعب المتميز في اندية الدرجة الثانية يمكنه اللعب في الدرجة الاولى مشيرا الى ان كل الاندية استفادت منها، وفي 2008 – 2009 ظهر توجه قيد اللاعب المتميز في الدرجة الثانية والذي يمكنه ان يلعب كمقيم بعد قضاء سنتين وبالتالي ينتقل الى اللعب في الدرجة الاولى وذلك لسد النقص في عدد اللاعبين، ومضى الشيخ بالقول: الآن وصلنا الى مرحلة بان أصبح مدرب المنتخب يسأل عن إمكانية ضم بعض اللاعبين، وهناك بعض اللاعبين تم تجنيسهم في الاندية ولكنهم لا يمكنهم قانونيا اللعب في المنتخب.. ومن هذا المنطلق أكد رئيس الاتحاد الى أن ثمة غاية ستتحقق موسم 20014/ 2015 وهي عبارة قاعدة 4+7 والتي تعني انه يجب ان يكون اللاعبون الـ7 غير المحترفين في الأندية مؤهلين للعب في المنتخب، ومهما كانت اصولهم يجب ان يكونوا مؤهلين للعب في المنتخب، والا فلن يتم اعادة تسجيل اي لاعب، واشار رئيس الاتحاد انه وتحسبا لوجود عقود مبرمة بين الأندية واللاعبين غير القادرين على تمثيل العنابي، فسيتم السماح لهم المشاركة في دوري الرديف الى حين تصويب اوضاعهم او إنتهاء عقودهم.

وتطرق رئيس الاتحاد الى مسألة كل من ناتان وبوعلام، ومطالب الريان والعربي بمشاركتهما في الناديين كمواطنين، موضحا بأنه لا يمكن للإتحاد تحويل صفة لاعب من محترف الى مواطن قبل ان يطلب مدرب المنتخب ضمهم.

## مدربون بدون عمل إضافي

قال علي جاسم المفتاح سكرتير اللجنة الفنية بانهم لم يمعنوا المدربين من العمل الإضافي منعاً باتا ولكنهم اكتشفوا الموسم الماضي اكثر من حالة انهم ذهبوا الى تدريبات الاندية فلم يجدوا المدرب، ولكنهم يجدونه يقوم بالتحليل بصورة يومية وهو لا يفكر في مصلحة اللاعب، وهؤلاء المدربون محترفون ويفترض ان يكون عمله أكثر من ساعتي التدريب ومنها التجهيز للتدريب، والاولى ان يقوم بتجهيز تدريبات فريقه.. واشار مفتاح الى العملية ليست منعا بقدر ما هي تنظيم لهذه المسألة التي تتعارض مع مصالح الاندية واللاعبين، خصوصا وان بعض المدربين يعملون في التحليل ويقضون ساعات في العمل الإحصائي والمعلوماتي من اجل الظهور على شاشات التلفزة.

ولفت مفتاح الى ان بعض المدربين يبرمون عقودا مع هيئات ومؤسسات غير رياضية ودون علم الاتحاد او اللجنة، موضحا أن اللجنة قد تجيز لهؤلاء العمل في حال لم يتعارض هذا العمل مع مهامهم في الاندية.

## رفع سقف الرواتب

قال رئيس الاتحاد بأن الموازنة المقبلة ستشهد رفع سقف رواتب اللاعبين القطريين ووصولها الى 50 ألفا، بما يعني ان الزيادة ستكون 67 %، كما أكد ان الاتحاد سيتبنى تقديم مكافآت للأندية الداعمة للمنتخبات الوطنية، وسيتم تطبيقه بداية من نهاية الموسم الحالي، وسينظر في كم منح النادي المنتخب من لاعبين، وهذه المكافآت للاندية وليس للاعبين، وتضمن التوجه سقفا لعدد اللاعبين يصل الى 8 في المنتخب الاول، بيد ان اعترضا من قبل جاسم الرميحي ما دفع رئيس الاتحاد الى الطلب من المعنيين إعادة النظر بالأمر برمته من اجل ترك سقف عدد اللاعبين في صفوف المنتخبات مفتوحا، كي تصبح قيمة المكافأة مفتوحة ايضا، وكما أكد رئيس الإتحاد الى السير قدما في تنفيذ مطالب الاتحاد الدولي بشأن التأمين الصحي للاعبين المحترفين، خلافا لوجود نية رفع قيمة الدعم المالي للأندية في الموسم المقبل.

## الجمهور.. مؤشر سيئ



أكد رئيس الاتحاد ان الاسبوع الاول منح مؤشرا سيئا لمسألة الحضور الجماهيري، مطالبا الأندية التقيد بمسؤولياتها خصوصا وانها تلقى دعما ماليا حيال الامر، وفي النهاية تلقي وسائل الإعلام اللوم على الاتحاد في وقت يفترض ان تقوم الاندية بتحفيز جماهيرها، وهي مسؤولية الاندية، وطالب بعدم تحميلهم مسؤولية احضار الجماهير. واكد ان اي ناد لا يحضر جمهوره ستتم معاقبته، ومؤسسة دوري نجوم قطر عامل مساعد فقط في هذا الشأن.

## التحكيم.. والسلوك غير الرياضي

قال ناجي الجويني أن لجنة الحكام تجتهد من أجل إبعاد اللاعبين عن إرتكاب اخطاء سوء سلوك تستوجب نيل الإنذارات، مشيرا الى ان التعميم الصادر بهذا الإتجاه الهدف منه تفادي البطاقات، ومنح صورة لدوري النجوم وكرة القدم القطرية اللاعب الذي يمنح اللاعبين البطاقات، واوضح الجويني بأن قوانين اللعبة 17 مادة موجودة في كتيب واذا دخلوا في توضيحها فهم يحتاجون الى عشرات الكتب.. مطالبا الأندية بمراجعة قوانين اللعبة، ومنع اللاعب الذين يلعبون بطريقة خطيرة تستوجب الانذار، وهناك عشرات الحالات يتم تفسيرها بواسطة لجنة الحكام، وقد سبق في الدوري لحكام اجانب الموسم الماضي ان منحوا لاعبين بطاقات صفراء للتصفيق.

بالنسبة للسلوك غير الرياضي هناك الكثير من الحالات، وقد وضحنا ان استفزاز اللعب بالتصفيق سينال بطاقة صفراء، ووضعنا كلجنة حكام واتحاد كرة اتخاذ القرار.

وتطرق الجويني الى النقطة التي تخص اللاعب الذي يحتج على الحكم ويطالبه بمنح اللاعب الخصم بطاقة صفراء، معتبرا الأمر بأنه سلوك غير رياضي يستوجب الحصول على الإنذار، مشيرا الى أن هذا الأمر مطبق في الاتحادات الأخرى بدليل ان بعض الحكام الاجانب يقومون بتطبيقه.